R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181

પ્રકાશ સમીક્ષા

Since 1924...

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

સળંગ વર્ષ ૧૦૨મું

VOLUME : 06 • ISSUE : 21 • PAGES : 40 • MUMBAI • DATE : 5TH SEPTEMBER 2026

BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-

છઠ્ઠી પુણ્યતિથિએ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

એડ. રાયચંદભાઈ રતનશી નાગડા (R.R.)

અરિહંતશરણ : તા. ૦૫.૦૯.૨૦૨૦

એક દાયકા સુધી આપશ્રીએ ''પ્રકાશ સમીક્ષા''નું તંત્રીપદ શોભાવ્યું અને આપના તંદુરસ્ત વિચારો, યથાર્થ શબ્દો તથા તટસ્થ મુલ્યાંકન દ્વારા જ્ઞાતિજનોના હૃદયમાં અનેરૂં સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. આપશ્રી ''પ્રકાશ સમીક્ષા''ની મુલ્યનિષ્ઠતા, નિયમિતતા તથા વિવિધતા માટે સતત જાગૃત રહ્યા હતા.

છઠ્ઠી પુણ્યતિથિએ આપને ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતિ

With Best Compliments from:

MICROFINISH

Pumps • Valves • Automation

6D 0301

0045

SIL 3 IEC 61508

ATEX 94/9/EC

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.

॥ શ્રી અનંતનાથાય નમઃ ॥

ACME GRAPHICS

- BRIDGING HERITAGE AND TECHNOLOGY
- MULTI MATERIAL ARTISTRY
- SPECIALIZED IN MUSEUM AND TEMPLE DESIGN
- FUSING 3D WITH IMMERSIVE CULTURAL SPACE

Marble Inlay

Marble Temple

Scanning of Live Murti & Marble Sculpting

3D CNC Wooden Carving

5 Metal Murti

14 Swapna, Anantnath Dersar- Ghatkopar (15ft)

Samvasaran in Marble, Anantnath Dersar- Ghatkopar (22ft)

Krishna & Radhaji Inlay done on Sand Stone (40 ft)

Created with modern technology...

Shrimad Rajchandra Murti Rajkot (Vietnam Marble 41")

Ghar Derasar Makrana Premium Marble

Wooden Engraving & Gold Layering work

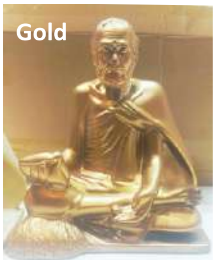
Sakinaka Digambar Derasar Wall Sandstone Carving

Anantnathji Dersar Shikarji

3D Dimensional

Temple & Museum Creator

Yogesh N. Mota - 9324067634
acmeyogesh1@gmail.com



3D Media in Different Form (Indore)

Digital Painting

GHATKOPAR • NASHIK • JAIPUR • MAKHRANA

કચ્છના શ્રી સંઘો-મહાજનો-ટ્રસ્ટોના પદાધિકારીઓ જોગ...

કચ્છમાં નવું કન્સ્ટ્રકશન / રીપેરીંગ વોટર પ્રુફીંગ / રીનોવેશન

બંગલો, ઉપાશ્રય, સ્થાનક, મહાજનવાડી, ભોજનાલય, સેનેટોરીયમ, આવાસ યોજના

નક્શો બનાવવા, ડિઝાઈનીંગ કરાવવા 3D એલીવેશન, સિવીલ વર્ક, RCC ડીઝાઈનીંગ, વાસ્તુશાસ્ત્ર સાથે બંગલો, આવાસ યોજના, સેનેટોરિયમ, ઉપાશ્રય વગેરે માટે અમારો માટે સંપર્ક સાધો...

ભાવ અને ક્વોલીટીમાં સંતોષ આપવાની જવાબદારી અમારી.

છેડા બ્રધર્સ

હવે માત્ર વોટરપ્રૂફિંગ કે સિવિલ વર્ક પૂરતા મર્યાદિત નથી, પરંતુ અમે તમારી પેઢીઓની મૂડી સમાન મિલકતને સુરક્ષિત કરવા માટે એક મજબૂત સેતુ બન્યા છીએ.

છેડા બ્રધર્સ
તમારી સ્થાવર મિલકત અને બાંધકામના રક્ષક

અમે લાવીએ છીએ તમારી મૂંઝવણોનો સચોટ ઉકેલ

દસ્તાવેજોની પુનઃપ્રાપ્તિ

જો સમયના વહેણ સાથે મિલકતના અસલ કાગળો ખોવાઈ ગયા હોય, તો ચિંતા કરશો નહીં. અમે કાયદાકીય માર્ગદર્શન હેઠળ જરૂરી દસ્તાવેજો તૈયાર કરાવી આપી તમારી માલિકી હકને મજબૂત કરીશું.

અતિક્રમણ અને કબજાનો નિકાલ

તમારી જમીન પર કોઈએ અનધિકૃત કબજો કર્યો છે ? અમારા બહોળા અનુભવ અને વ્યવહારુ અભિગમ દ્વારા અમે વિવાદિત જમીનના પ્રશ્નો ઉકેલવામાં નિષ્ણાત છીએ.

રેકોર્ડ અને સર્વે નંબરની શોધ

જે મિલકતનો સર્વે નંબર પણ જ્ઞાત નથી, તેને સરકારી દફતરે શોધી કાઢી, તેની સચોટ ઓળખ સ્થાપિત કરવામાં અમે તમારી મદદ કરીશું.

પૂર્વજોની મિલકતનું વ્યવસ્થાપન

તમારી વિરાસતને ફરીથી તમારા નામે કરી, તેને કાયદેસરના માર્ગે લાવીને તમને માનસિક શાંતિ અપાવવી એ જ અમારું લક્ષ્ય છે.

કચ્છના ગામે-ગામમાં અમારી સેવા

કચ્છના નાનામાં નાના ગામથી લઈને મુખ્ય શહેરો સુધી, સ્થાવર મિલકતને લગતી કોઈ પણ જટિલ સમસ્યા હોય પછી ભલે તે વર્ષો જૂની હોય

એકવાર છેડા બ્રધર્સ પર વિશ્વાસ મૂકી જુઓ.

CHHEDA BROTHERS

છેડા બ્રધર્સ

ભુમિત મહેન્દ્ર છેડા
98690 69971

મહેન્દ્ર મુલચંદ છેડા
(મોટી રાયણ)

ઓફિસ : આશિર્વાદ પેલેસ, માંડવી જૈન આશ્રમ સામે, માંડવી–ભુજ, હાઈવે રોડ, માંડવી. ઈમેલ : chhedabrothers03@gmail.com

BINITA S. MARU - 9869034162

તંત્રી સ્થાનેથી

સર્વે વાચકોને પર્યુષણ પર્વના વધામણાં!!

।।મિચ્છામી દુક્કડમ્।।

આ અંકના અતિથી સંપાદક તરીકે ઍડ. ઉદયન લાલજી શાહ (લોડાયા)-મોટી સિંધોડી (મુલુંડ)નો લેખ પ્રકાશિત છે.

– CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ, Mob.: 77385 08150

કદઓ ઝેન-જી, આપણે અને જ્ઞાતિનું અસ્તિત્વ

ઝેન-જી શબ્દ હવે દેશમાં ધમાલ અને ધમાસાણ મચાવી રહ્યો છે. ઝેન-જી કહે છે અમને કોઈ સાંભળતું નથી અને અમારી કોઈ પરવા નથી કરતું. આપણી જ્ઞાતિ પણ ભારતનો એક હિસ્સો છે અને જે ઝડપથી સામાજીક, સાંસ્કૃતિક, ધાર્મિક અને રાજકીય બદલાવ દરરોજ આવી રહ્યાં છે. ત્યારે પ્રશ્ન થાય છે કે શું આની સામે જૈનો ઝિંક ઝીલી શકશે? નાસિકની ધર્માંતરણની ઘટના તાજી છે.

સમગ્ર વિશ્વ સોશિયલ મિડીયાના ભરડામાં આવી ચુક્યું છે. અને વિદેશી સોશિયલ મિડીયા અને કેટલાક રાષ્ટ્રીય પક્ષો સાથે મળીને દેશની દરેક વ્યવસ્થા સાથે ખિલવાડ કરી રહ્યાં છે. શું આપણે દેશવાસીઓ એમાં લપેટાતા જઈએ છીએ?

વિદેશી અને દેશી સોશિયલ મિડીયા આપણી સાથે આ ઠગાઈ કરી રહ્યાં છે. આની સાથે 'લોબીંગ' એટલે કે એવી કંપનીઓ અને સંસ્થાઓ જે ખોટાને સાચું ઠરાવવા કરતુતો કરી રહી છે. ૨) દેશમાં આ ઠગાઈ અને લોબીંગ દ્વારા એક 'નેરેટીવ' એટલે કાલ્પનિક કે ખોટી બાબતને સાચી ઠરાવી તમારી સામે ધીમેધીમે પણ સતત મૂકે છે. હવે આમાંથી શું આપણે છટકી શકશું?

આપણે પણ આપણા સ્વાર્થ માટે રૂપાળી કાલ્પનિક અને ખોટી વાર્તા આપણે આપણા ઘરથી માંડીને સમાજમાં મૂકીએ છીએ. જરા આપણે આપણી જાતને તપાસી જોઈએ. ઘણા બધા NGO એટલે સામાજીક સંસ્થાઓ આ કામ કરે છે અને આપણે આમાંથી તરત જ શીખીએ છીએ કારણ કે એમ ઠસાવવામાં આવે છે કે આ જ સાચું છે. આપણા અસ્તિત્વનો સવાલ ઉભો જ છે. (પ્ર.સ. તા. ૫.૮.૨૦૨૬નો શ્રી રમેશભાઈનો તંત્રીલેખ વાંચશોજી)

આ સંદર્ભમાં ભૂદેવની વાર્તા યાદ આવે છે? એક ભૂદેવ પોતાના ખભા ઉપર બકરી રાખીને જઈ રહ્યો હતો. ચાર ઠગોએ એની પાસેથી એ બકરી લઈ લેવાનો કારસો ઘડ્યો. એક પછી એક થોડી થોડી વારના અંતરે આ ઠગોએ ભૂદેવને કહ્યું કે ખભા ઉપર કુતરુ રાખીને ક્યાં જઈ રહ્યાં છો? છેવટે છેલ્લા ઠગે આ વાક્ય દોહરાવ્યું ત્યારે ભૂદેવને લાગ્યું કે ખભા ઉપર ખરેખર એ કુતરું લઈ જઈ રહ્યા છે, નહીં કે બકરી ભૂદેવ બકરીને કુતરું માની છુટી મુકી દીધી અને ઠગો બકરીને લઈને ચાલતા થયા. આજે સોસ્યલ મિડીયા આવું જ કરે છે.

આપણી જ્ઞાતિને, સંસ્કૃતિને, જૈન અસ્મિતાને આગળ વધારવી હશે અને અકબંધ રાખવી હશે તો હવે જ્ઞાતિમાં બાળકથી માંડી યુવાનો, વૃદ્ધો, મહિલાઓ સૌને સાથે રાખીને, એમને બોલવાનો મોકો આપીને ચાલવું પડશે. આપણી જ્ઞાતિના દેશમાં અવ્વલ સ્થાને બિરાજતા નિષ્ણાંત મેનેજરો, ઉદ્યોગપતિઓ અને ઉંચી ઓળખાણ ધરાવતા લોકોનો તોટો નથી, એમને સાથે લેવાની પહેલ કરીને જ્ઞાતિની અસ્મિતા, સાથ, સહકાર, સંવાદ અને સુમેળ સર્જાય એવું મેનેજમેન્ટ લાવવું પડશે. જેથી જ્ઞાતિનું અસ્તિત્વ ટકી રહે. રાજકારણ, દાદાગીરી,

આદ્યતંત્રીઓ

"પ્રકાશ"

ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર

"સમીક્ષા"

સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

"પ્રકાશ સમીક્ષા"

સનત્ શાહ

રાયચંદ રતનશી નાગડા

તંત્રી : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

સહતંત્રી : શિલ્પાબેન અજાણી

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમુખ : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

મંત્રી : ઍડ. ઉદયન લાલજી લોડાયા

કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા
કાશ્મીરાબેન વિરેન્દ્ર લુઠીયા
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના
ઍડ. શૈલેશ સનત્ શાહ
તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા
કિરીટ ખેતસી શાહ
શિલ્પાબેન અજાણી
જયંત વિશનજી છેડા
ઍડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા.

વૉલ્યુમ : ૦૬, અંક : ૨૧, તા. ૦૫-૦૯-૨૦૨૬

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :

હેમાંગ લાલજી શાહ - મો.: 99206 46846

E-mail : **kdoprakash@gmail.com**

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. - **તંત્રી મંડળ**

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....
www.prakashsamiksha.com

જાહેરાતની રકમ ભરવા બેંક એકાઉન્ટની વિગત

For NEFT Transfer
Type of Account : Saving
Account Number : 004003000002
Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.
Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.
IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)
MICR Code : 400800005
Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti
For Mobile App Transfer
Our MMID Code : 8359011
You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.
For old subscribers-Just give your Subscription Number.
For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.
જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.
નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂરું સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment
Draw your cheque in the name of
"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જાહેરાતની રકમ ભરનારાઓએ ચેક
Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો.
ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

કલર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

'પ્રકાશ-સમીક્ષા' પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.

અને ધમકીથી શું જ્ઞાતિને સાથે રાખી શકશો? (બે થી ત્રણ કિસ્સા આ લખનારની જાણમાં છે) ભાઈ, શેનો રોબ કરો છો? મમતા બેનર્જીવાળી થશે તો? એકજ વ્યક્તિ કે સંસ્થાના નામનો ફુગ્ગો આપણે એટલો ફુલાવીએ છીએ કે ફુગ્ગો આપણા ચહેરા ઉપર ફુટે છે અને આપણા આંખ, કાન, નાક અને મોઢા બધાને ઢાંકી દે છે. જી હજુરિયાગીરી, ખુશામત વધી છે. એટલે સુધી એક મહાનુભાવે મંચ પર બેઠેલા આપણા અમુક આગેવાનોને તીર્થંકરો સાથે સરખાવ્યા હતા. (લખનાર હાજર હતા અને એમનો લેખ શ્રી રાયચંદ ર. નાગડાએ પ્ર.સ.માં છાપ્યો હતો). 'ખુશામત તો સબકો પ્યારી હૈ'

આ બધાની વચ્ચે આપણે આપણા ઝેન-જી ઓનો અવાજ સાંભળશું અને કાળજી લેશું તો જ્ઞાતિને આગળ ધપાવી શકાશે.

કદઓ જ્ઞાતિના દરેક મહાજને અને સંસ્થાઓએ નાનાથી મોટા દરેક જ્ઞાતિજન સાથે સંવાદ, સુમેળ અને સહકાર સાધવો જરૂરી છે. આની સાથે દરેક બાળક અને સામે પક્ષે ખાસ કરીને ૨૫ થી ૫૦ વર્ષના જ્ઞાતિજનોએ મહાજન અને સંસ્થા સાથે સંવાદ કરી સુમેળ અને સહકાર સાધવો જરૂરી છે. જ્ઞાતિએ સામ-દામ-દંડ અને ભેદ દ્વારા પોતાના અસ્તિત્વને ટકાવી રાખવાના પાઠ જલ્દી શીખી લેવા પડશે.

સિનીયરોનું માર્ગદર્શન લેવાની આપણા યુવાનોની એક સંસ્થાએ ઘસીને ના પાડી દીધી. ભાઈ, જ્ઞાતિના અસ્તિત્વને ટકાવી રાખવાની અને જ્ઞાતિજનોને તન, મન, ધનથી ખડતલ બનાવવાનો પ્રશ્ન છે. જ્ઞાતિની જાણીતી ઉક્તિ છે. 'આઉં ચાં સે ગોં ગભણી' ભાઈ, હવે નહીં ચાલે અને છેલ્લે કેપ્ટન કુલની ટીમ છેલ્લા બે-ત્રણ વરસમાં તળિયે જઈને બેઠી છે. કારણ પ્રેક્ષકોને, ચાહકોને અને મેનેજમેંટને ફક્ત કેપ્ટન કુલ જ દેખાય છે તેથી બીજા ખેલાડીઓની રમત અને પ્રતિભા ઉપર અસર થઈ છે. પ્રતિભાવાન ખેલાડીઓ ટીમ છોડીને ચાલ્યા જાય છે. બીજી જ્ઞાતિના સામાજીક, ધાર્મિક સંસ્કારો શું આપણા ઝેન-જી યુવાનોને આકર્ષે છે? જવાબ આપણે જ શોધવાનો છે. સમજદારકો ઈશારા કાફી હૈ! પ્રિય વાચકો આ લેખનો દરેક ફકરો જ્ઞાતિને નજર સામે રાખીને વાંચજો અને તમારા પ્રતિભાવ આપજો.

પ્ર.સ. એ લાલબત્તી ધરી છે.

- ઍડ. ઉદયન લાલજી શાહ (લોડાયા)
મોટી સિંધોડી (મુલુંડ)
સેક્રેટરી-પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતી

પર્યુષણ પર્વની ઉજવણીના સમાચારો ફોટોગ્રાફ તથા વિડીઓ મોકલવા વિનમ્ર નિવેદન

ચાતુર્માસનો પ્રારંભ થઈ ચૂક્યો છે. વિવિધ સંઘોમાં પૂજ્ય મહારાજ સાહેબો (ગુરુ ભગવંતો)નો પ્રવેશ ઉત્સવ આનંદપૂર્વક ઉજવાયો. ચાતુર્માસ દરમ્યાન તપ - આરાધના થશે તથા પૂજ્યશ્રીઓના વ્યાખ્યાનો પણ યોજાશે. આવા ધર્મમય ચાતુર્માસ દરમ્યાન પયુર્ષણ પર્વની પણ ઉજવણી થશે.

બધા મહાજન અને દેરાસર ટ્રસ્ટોને વિનંતી છે કે ઉજવણીના સમાચાર ફોટોગ્રાફ સાથે પ્રકાશ સમીક્ષામાં મફત પ્રકાશન માટે વહેલી તકે kdoprakash@gmail.com ઉપર મોકલાવે. વેબસાઇટ અને પ્રકાશ વિડિઓ મેગેઝિન પર અપલોડ કરવા માટે વિડિઓઝ વોટ્સએપ નં. 98215 35111 ઉપર અથવા ઈમેઈલ આઈડી પર પણ મોકલી શકો છો.

પર્યુષણ અને ચતુર્માસ ઉજવણીના સમાચાર, ફોટોગ્રાફ અને વિડિઓઝ પણ મોકલવા વિનમ્ર નિવેદન.

- પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતિ

U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS
AEO
भारतीय सीमा शुल्क
INDIAN CUSTOMS
COMMITMENT
TO EXCELLENCE
OUR PRESENCE AT:
MUMBAI
JNPT
HAZIRA
KOLKATA
HALDIA
CHENNAI
KANDLA
MUNDRA
PIPAVAV
U M KHONA AND COMPANY
1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.
Email : harsh.lapsia@umkhona.com
Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311
Fax : +91 22 6155 9955
jayant.lapsia@gmail.com
Tel.: 6155 9901
www.umkhona.com
CB: 11/189

કચ્છ દર્શન

(ભાગ : ૬૯)

લેખક : સોમ ધરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

(ગતાંકથી ચાલુ)

સોલાર ઉર્જાશક્તિનું દ્રશ્ય, સાન્યસ સેન્ટર - ભુજ

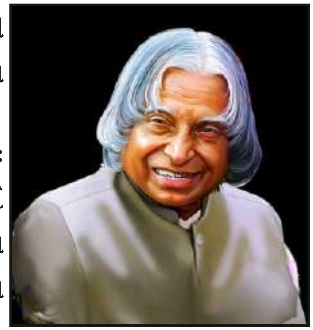
(૩) ઉર્જાશક્તિ : આપણી પૃથ્વીએ સુર્યમાંથી છુટી પડેલી છે તેથી સુર્યમાં રહેલી ઉર્જા અહીં જુદા જુદા સ્વરૂપે પ્રાપ્ત છે, તેનું નિરોપણ કરવામાં આવ્યું છે. સૌથી આકર્ષક મોડેલ હતું વિજળીઘરનું, જ્યાં પાણીના ધોધમાર પ્રવાહથી ઉત્પન થતી વિજળી બતાવવામાં આવી છે તેમજ કોલસાથી, તેલથી અને હવે એટમથી કેવી રીતે ઉર્જા પ્રાપ્ત થાય છે તે દર્શાવવામાં આવેલ છે.

(૪) નાનો ટેકનોલોજીનો વિષય સમજવો થોડો અઘરો હતો. માર્ગદર્શક કે પોતાના મોબાઈલ ફોનમાં રહેલ ''ચીપ'' દેખાડી અને સમજાવ્યું કે આમાં ઘણી બધી વિગતોને સુક્ષ્મ કરી ઉપયોગમાં લેવામાં આવી છે.

(૫) બોન્સાઈ : લગભગ ૧૦૦૦ વર્ષ પૂર્વ ચાઈનામાં નાના કદનાં ઝાડને વાસણમાં તૈયાર કરી ગોઠવવામાં આવતા હતા. આ કલા ચાઈનામાંથી જાપાન અને અન્ય પ્રદેશોમાં ગઈ.

ભારતમાં ૧૨મી શતાબ્દીમાં ''વામન વૃક્ષ કલા''નો ઉદય થયો. આ કલાને પાછળથી મુંબઈનાં જ્યોતી અને નિકુંજ

પારેખે વિકસાવી. બોન્સાઈની કૃતિઓનાં ભારતનાં ઘણા શહેરોમાં પ્રદર્શન ભરાય છે.



(૬) ફિલ્ડ મેડલ્સ : ભારતનાં વૈજ્ઞાનિકો જેમને તેમની શોધખોળ માટે મેડલ્સ મળ્યા છે તેમની માહિતી આ વિભાગમાં આપવામાં આવી છે. દા.ત. (૧) આર્ય ભટ્ટ - ગણિતશાસ્ત્રી અને ખગોળશાસ્ત્રી, (૨) શ્રીનિવાસ રામાનુજન - ગણિતશાસ્ત્રી નંબર થીયરી માટે, (૩) ડૉ. સી.વી. રામન - ભૌતિકવિજ્ઞાન અને પદાર્થ વિજ્ઞાન, (૪) ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલકલામ - આપણાં ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ અને એરો સ્પેસ વૈજ્ઞાનિક, (૫) સર જગદીશચંદ્ર બોસ - વનસ્પતીશાસ્ત્ર, (૬) ડૉ. વિક્રમ સારાભાઈ - અવકાશ વિજ્ઞાન, (૭) ડૉ. હોમી જે ભાભા - ભારતના પરમાણું કાર્યક્રમના પિતામહ, (૮) સતેન્દ્રનાથ બોસ - ભારતીય ભૌતિક વિજ્ઞાની.

અરજણભાઈનો બસ દરવાજા પર બોલાવી. અહીં એક સુંદર કાફેટેરિયા છે પણ યાત્રિકોને કાંઈક અવનવું ખવડાવવાની ઈચ્છા હોવાથી માધાપરમાં આવેલ યુ. એસ. પિઝા તરફ બસ લેવડાવી.

આ રેસ્ટોરન્ટમાં ફક્ત રૂા. ૩૬૦/-માં બે વેરાયટીના સુપ, ભારતીય અને ચાઈનીઝ જુદી-જુદી જાતનાં ૧૫થી ૧૬ સેલેડ્સ તેમજ ૪ થી ૫ જાતનાં પિઝા પીરસવામાં આવે છે. સાથે કોકોકોલા, ફેન્ટા, અથવા સ્પ્રાઈટ (અનલીમીટેડ) આપવામાં આવે છે. ફક્ત હોટચોકલેટ બ્રાઉની વીથ વેનિલા આઈસ્ક્રીમનો એક કપ પીરસવામાં આવે છે. મોઢામાં પાણી આવી ગયું ને ? અમારા યાત્રિકો સાથે તમે પણ મોજ માણો...

(વધુ આવતા અંકે...)

આપણી અસકયામત

લાગણી સાથે જોડાયેલું ફર્નિચર એટલે 'હિંચકો...'

ઍડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા-કોઠારા (ગાંધીધામ), મો.:૯૮૭૯૫૨૨૬૪૨

હિંચકો... ત્રણ અક્ષરના આ શબ્દની ઓળખ અને એની અનુભૂતિ સર્વસામાન્ય પણ છે અને વ્યાપક પણ છે. હીંચકો એટલે ઘોડિયાથી ઘડપણ સુધીનો માનવીનો સંગાથ આજકાલ નવા ઘરમાં ફર્નિચરનું મહત્વ વધવા પામ્યું છે અને અવનવા ફર્નિચર સાથે આપણી લાગણી સાથે જોડાયેલ છે તેવું એક ફર્નિચર એટલે આપણો પૌરાણિક હિંચકો.

ઐતિહાસિક રીતે, લાકડાના કલાત્મક હિંચકા મુખ્યત્વે શાહી મહેલો, હવેલીઓ અને શ્રીમંત વેપારીઓના ઘરોમાં જોવા મળતા હતા, જે વૈભવ અને ઉચ્ચ કક્ષાની પ્રાદેશિક ઓળખનું પ્રતીક ગણાતા હતા. શરૂઆતમાં હીંચકો માત્ર એક સાદા લાકડાના પાટિયા (પાટલો) અને તેને ચાર ખૂણેથી બાંધતી મજબૂત દોરીઓ કે દોરડાથી બનતો હતો. રાજવી અને વસાહતી કાળમાં સમય જતાં આરામ માટે તેમાં પીઠ ટેકવવાનો ભાગ (બેકરેસ્ટ), હાથ રાખવાની જગ્યા અને ગાદીઓ ઉમેરાયા. રાજા-મહારાજાઓના સમયમાં કલાત્મક પિત્તળની સાંકળો, જેમાં મોર, પોપટ અને હાથીની આકૃતિઓ કોતરેલી હોય, તેનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો. આ ગાળામાં હીંચકા પર સિરામિક ટાઇલ્સ લગાવવાનો ટ્રેન્ડ પણ શરૂ થયો. ગુજરાતના સંખેડા જેવા નગરો વિશિષ્ટ લાખના કામવાળા (લેકર-વર્ક) લાકડાના ફર્નિચરના ઉત્પાદન માટે વિશ્વભરમાં જાણીતા બન્યા છે, જેમાં સંખેડાના પ્રખ્યાત રંગીન હિંચકાનો પણ સમાવેશ થાય છે.

ઘરોમાં હીંચકો એ માત્ર ફર્નિચરનો એક ટુકડો નથી, તે ઘરનું એક હૂંફાળું સામાજિક અને ભાવનાત્મક કેન્દ્ર છે, જ્યાં પેઢીઓ એકત્ર થઈને વાતો કરે છે. તેના ઉપર બેસતા નિરાંત મળે છે અને થાકેલો માણસને આરામ મળે છે. તો વડીલો પાચન માટે પણ બેસતા અને નાના બાળકોને ત્યાં બેસાડીને જમાડતા. તો ઝૂલા ખાતા બાળકોને નીચે પડ્યાનું પણ યાદ હશે તો ક્યારેક રિસાઈને બેસેલી પત્નીને માનવતા. તો ગેલેરીમાં હીંચકે બેસી ઝૂલવું, કૉફી પીવી અને ઝોકું સુદ્ધાં ખાઈ લેવું અનેકની મનગમતી પ્રવૃત્તિ છે.

સમયાંતરે ઘર નાના થવા લાગ્યા અને ગામડાથી શહેરોમાં સ્થળાંતર થતા આજના આધુનિક ફ્લેટ અને નાના ઘરોમાં જગ્યાના અભાવે મિનિમલિસ્ટ અને ઇન્ડોર લાકડાના હિંચકા લોકપ્રિય બન્યા છે. ફ્લેટમાં એક જ વ્યકિત બેસી શકે તેવો અને બંગલામાં ગાર્ડનમાં અલંકારિક હિંચકો લગાડવામાં આવે છે, જે માત્ર શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરે છે. જયારે હિંચકા ઉપર ફોટોસુટ પણ કરવામાં આવે છે અને ફિલ્મોમાં પ્રેમનું પ્રતીક પણ ગણવામાં આવે છે. બાલી જેવા વિદેશના સ્થળોમાં પણ ઝૂલો પ્રખ્યાત છે. વાસ્તુ પ્રમાણે ઘરમાં નિશ્ચિત જગ્યા ઉપર લગાડવામાં આવે છે.

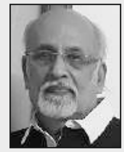
હિચકો, ઝૂલો, હિંડોળો કે પારણું, આ બધાનો અર્થ એક જ છે પણ તેને માટે શબ્દ અલગ અલગ રીતે વપરાય છે. જેમ કે નાના છોકરાને ઘોડિયામાં સુવળાવતા અને બગીચામાં રમવા માટે ઝૂલા લગાડતા. મનોરંજન માટે લોકમેળામાં અવનવા ઝુલા લગાડાય છે જયારે પ્રભુજીનું પારણું બંધાય. ભકિતમય કથામાં રાધા કૃષ્ણ અને ગોપીઓ હિંડોળા પર ઝૂલતા બતાવાય છે અને હિંડોળા ઉત્સવમાં દેવી દેવતાને સુશોભિત હિંડોળામાં બિરાજમાન કરવામાં આવે છે. કવિ કાલિદાસના રઘુવંશ અને અન્ય પ્રાચીન ગ્રંથોમાં રાજા-રાણીઓ માટે વસંતોત્સવ દરમિયાન બગીચાઓમાં સોના, ચાંદી કે લાકડાના હિંડોળા બાંધવામાં આવતા હોવાનો ઉલ્લેખ છે.

હીંચકા પર બેસનારનો એ અનુભવ છે કે જેટલો આગળ જાય, એટલો જ પાછળ પણ જાય અને દરમિયાન મધ્યમાં આવે જ,ત્યારે બેસનારના પગ ધરતીને સ્પર્શે છે. આ અનુભૂતિ સાથે જ એવી વાત સમજાય છે કે સફળતામાં છકી જવું નહિ, નિષ્ફળતામાં નાસીપાસ થવું નહિં અને કેટલું પણ ઉપર ઉડવું પણ પગ જમીન ઉપર રાખવા.

***

વડીલોનું વિશ્વ

સ્વર્ગમાં રહીને સ્વર્ગની શોધ!



તિલકચંદ કે. લોડાયા-ચેન્નઈ
(Former Chief Commissioner of IncomeTax) Mob.: 99406 36646

માણસ આખી જિંદગી જાણે ડર અને લાલચના બે ધ્રુવો વચ્ચે ઝૂલતો રહે છે. લાલચ માત્ર પૈસાની નથી. વધુ સુખ, વધુ સગવડ, વધુ પ્રતિષ્ઠા, વધુ સફળતા અને ક્યારેક તો આવતા જન્મમાં પણ વધુ સારું જીવન મળે એવી આશા!

અને ડર? એ પણ અનેક સ્વરૂપે આપણી સાથે ચાલે છે. મૃત્યુનો ડર, સંપત્તિ ગુમાવવાનો ડર, સ્વાસ્થ્યનો ડર, સંબંધો છૂટવાનો ડર, સંતાનો વિશેની ચિંતા અને આવતીકાલની અનિશ્ચિતતાનો ડર.

આ બેની વચ્ચે માણસ આખી જિંદગી દોડતો રહે છે. વધુ મેળવવા માટે દોડે છે અને જે મેળવ્યું છે તે ગુમ થઈ ન જાય એ માટે પણ દોડે છે.

કોઈ ઉપવાસ કરે, કોઈ દાન-ધર્મ કરે, કોઈ તીર્થયાત્રા કરે, કોઈ દેવની માનતા રાખે, તેમાં કશું ખોટું નથી. પરંતુ ક્યારેક એક ક્ષણ થોભીને વિચારવું જોઈએ. કદાચ આપણે જે સ્વર્ગ મેળવવાની આશામાં દોડી રહ્યા છીએ, એ સ્વર્ગ તો આપણને પહેલેથી જ મળેલું છે! અને કદાચ એ સ્વર્ગની લાલચમાં આપણે અહીંનું જ જીવન નરક બનાવી રહ્યા છીએ!

જરા આસપાસ નજર કરીએ. એક બટન દબાવીએ એટલે પ્રકાશ. બીજું દબાવીએ એટલે પંખો. ત્રીજું દબાવીએ એટલે ઠંડી હવા. નળ ખોલીએ એટલે પાણી. મોબાઈલ હાથમાં લઈએ એટલે આખું વિશ્વ હથેળીમાં.

આજે સામાન્ય માણસ પાસે એવી અનેક સુવિધાઓ છે જેની કલ્પના જૂના જમાનાના રાજાઓ પણ કરી શકતા નહોતા. પરંતુ સુવિધા વધી છે એટલી જ ઝડપે સંતોષ ઘટ્યો છે.

પોતાનું ઘર છે, પણ બીજાનું મોટું છે. પોતાની ગાડી છે, પણ બીજાની મોંઘી છે. મોબાઈલ છે, પણ નવું મોડેલ આવી ગયું છે! અને આમ માણસ પોતાના સ્વર્ગમાં રહીને પણ બીજા કોઈના સ્વર્ગની સરખામણીમાં દુઃખી થાય છે.

વડીલાવસ્થા સ્વર્ગને ઓળખવાનો સમય

કદાચ આ જ સમજણ વડીલાવસ્થામાં સૌથી વધુ જરૂરી છે. વડીલાવસ્થા જીવનનો અંતિમ અધ્યાય નથી, એ કદાચ એવો અધ્યાય છે, જેમાં પહેલી વાર આપણને શાંતિથી બેસીને વાંચવાનો સમય મળે છે કે આખી જિંદગી આપણે શું લખ્યું?

નોકરીના વર્ષોમાં સમય ક્યાં હતો? ઓફિસ, જવાબદારીઓ, બાળકો, પરિવાર, સામાજિક ફરજો અને ભવિષ્યની ચિંતાઓ વચ્ચે જીવન દોડતું રહ્યું.

હવે નિવૃત્તિ પછી સમય મળ્યો. પણ માણસની મજાની આદત જુઓ, જ્યારે સમય નહોતો ત્યારે સમયની ફરિયાદ; હવે સમય છે તો ''સમય પસાર થતો નથી'' એવી ફરિયાદ! નિવૃત્તિ એટલે જીવનમાંથી નિવૃત્તિ નહીં; માત્ર બોસમાંથી નિવૃત્તિ!

હવે સમય આપણો છે. વાંચવાનો, લખવાનો, સંગીત સાંભળવાનો, બગીચો ઉછેરવાનો, જૂના મિત્રો શોધવાનો, પૌત્રો સાથે રમવાનો અને સમાજ માટે કંઈક કરવાનો. યુવાનીમાં પૈસા કમાવવા માટે સમય આપ્યો; હવે સમયને જીવનમાં ફેરવવાની વેળા છે.

સંતાનો પોતાની દુનિયામાં વ્યસ્ત છે. તેઓ રોજ ફોન ન કરે તો એનો અર્થ પ્રેમ ઓછો થયો એવો નથી. તેમની દુનિયા બદલાઈ છે; આપણું સ્થાન નહીં. અને પૌત્રો-પૌત્રીઓ? તેઓ તો જીવનની બોનસ એડીશન છે તેમને ઉછેરવાની આખી જવાબદારી નથી અને છતાં તેમના દરેક સ્મિતમાં આપણો હિસ્સો છે! તેમની પાસેથી નવી ટેકનોલોજી શીખીએ. દરેક વાત ''અમારા જમાનામાં...''થી શરૂ

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ – મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)

કરવાની ટેવ થોડી ઓછી કરીએ. આપણો અનુભવ અમૂલ્ય છે, પરંતુ અનુભવની સાચી કિંમત ત્યારે છે જ્યારે તે સલાહ બને, ઉપદેશ નહીં; માર્ગદર્શન બને, નિયંત્રણ નહીં.

વડીલો પાસે પૈસા કરતાં પણ મોટી સંપત્તિ છે- અનુભવ, સમય અને સંબંધો. આ સંપત્તિ હવે વહેંચવાનો સમય છે. કોઈ યુવાનને પ્રોત્સાહન આપીએ, કોઈ જરૂરિયાતમંદને મદદ કરીએ, જૂના મિત્રને ફોન કરીએ, કોઈનું દુઃખ સાંભળીએ, કોઈને હસાવીએ. કારણ કે વડીલાવસ્થામાં એક ઊંડી જરૂરિયાત હોય છે, માત્ર ''કોઈ મારી સંભાળ રાખે'' એટલી નહીં, પરંતુ ''હું હજી કોઈના કામનો છું'' એવી લાગણી.

શરીર પહેલાં જેટલું સાથ ન આપે તો સ્વીકારીએ. ઘૂંટણ વિરોધ કરે, ચશ્માનો નંબર વધે કે દાંત પોતાનું યુનિયન બનાવી લે તો પણ હસવાનું બંધ કરવાની જરૂર નથી! ઉંમર વધે છે ત્યારે શરીર આપણને ઘણી બાબતો છોડવાનું શીખવે છે. પરંતુ એ સાથે જીવન આપણને એક મોટું વળતર પણ આપે છે, અનુભવથી આવેલો વિવેક.

હવે દરેક વાતમાં જીતવાની જરૂર નથી. દરેક ચર્ચામાં છેલ્લો શબ્દ આપણો જ હોવો જરૂરી નથી. કેટલીક બાબતોને જવા દેવી પણ જીવનની મોટી કળા છે.

અને સૌથી મહત્વનું - તુલના છોડીએ. કોઈનો પુત્ર વિદેશમાં છે, કોઈનો નજીકમાં. કોઈનું ઘર મોટું છે, કોઈનું નાનું. કોઈ પાસે પૈસા વધારે છે, કોઈ પાસે સમય વધારે છે. જીવન કોઈ બેલેન્સ શીટ નથી કે અંતે બધાની સરખી હોવી જોઈએ!

દરરોજ રાત્રે પાંચ બાબતો માટે કૃતજ્ઞ બનીએ. શ્વાસ છે. પાણી છે. અન્ન છે. માથા ઉપર છત છે. અને કોઈક મને પ્રેમ કરે છે. પછી કદાચ સમજાશે કે આપણે સ્વર્ગની શોધમાં બહુ દૂર નીકળી ગયા હતા. સ્વર્ગ કદાચ કોઈ બીજી દુનિયામાં નથી; તે આપણા દૃષ્ટિકોણમાં છે.

મૃત્યુ પછી સ્વર્ગ મળશે કે નહીં તેની ખાતરી કોઈ આપી શકતું નથી. પરંતુ જીવતા જીવતા સ્વર્ગ જેવું જીવન બનાવવાની તક આજે પણ આપણા હાથમાં છે.

કદાચ દેવ હસીને કહેતો હશે, ''મેં તને સ્વર્ગમાં જ રાખ્યો છે. ફરિયાદોની ઓફિસ તો તેં પોતે જ ખોલી છે!'' તો ચાલો, વડીલો એ ઓફિસ બંધ કરીએ. જે મળ્યું નથી તેનો હિસાબ ઓછો કરીએ, જે મળ્યું છે તેની કૃતજ્ઞતા વધારીએ. સ્વર્ગની રાહ ન જોઈએ, બાકીનું જીવન જ સ્વર્ગ જેવું બનાવી દઈએ!

મૃત્યુ નોંધ

સ્વ. સરલાબેન જયચંદ લોડાયા

નલિયા (ચેમ્બુર)

પ્રકાશ સમીક્ષાની નિયમિત કોલમ કુબેર ભંડારના લેખક શ્રી જતીન જયચંદ લોડાયાના માતુશ્રી સરલાબેનના નિધનથી ઊંડા દુઃખની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

સરલાબેન જીવનના અંત સુધી સક્રિય રહ્યા હતા. તાજેતરમાં યોજાઈ ગયેલી પ્રકાશ સમીક્ષા ગાયન સ્પર્ધામાં ૮૮ વર્ષની ઉંમરે તેમણે ભાગ લીધો હતો. તેઓ પ્રકાશ સમીક્ષાના ચાહક અને પ્રશંસક હતા.

પરિવારજનોને આ આઘાત સહન કરવાની શક્તિ મળે તથા સ્વર્ગસ્થનો આત્મા મોક્ષગામી બને એવી પ્રભુ પ્રાર્થના.

પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતી

વનિતા વિશ્વ

પર્યુષણ પર્વ જપ, તપ, સંયમ નો સંગમ કે ફેશન પરેડ?

- માલતી હરીશ ધરમશી-નવી મુંબઈ, Mo. 98692 89345
E-mail : maltidharamsi@gmail.com

શ્રાવણ મહિનો શરૂ થયો અને તહેવારોની શરૂઆત થઈ ગઈ. હવે તો પર્યુષણ પર્વ પણ આવી રહ્યા છે. અને તે સાથે જ ભક્તિ ,સેવા, પૂજા, જપ, તપ વગેરે પ્રવૃત્તિઓમાં લોકો તરબોળ થઈ રહ્યા છે. આમ તો જૈન ધર્મમાં ચાતુર્માસના ચાર મહિના જ્યારે ગુરુ ભગવંતોની ઉપાશ્રયમાં હાજરી હોય; એમના દ્વારા થતી પ્રવૃત્તિઓ જેમ કે વ્યાખ્યાન, જપ, તપ, વગેરે અનુષ્ઠાન વગેરેની લાણી પિરસાતી હોય, ભક્તો ભક્તિ ભાવથી એ રસ પીતા હોય, ત્યારે દરેક દેરાસરોમાં, સ્થાનકમાં તેમજ ઉપાશ્રયોમાં માનવ મહેરામણ ઊમટી પડતો હોય છે.

એક વખત કો'ક મહારાજ સાહેબ વ્યાખ્યાનમાં બહુ સરસ બોલ્યા હતા. ભક્તો ત્રણ પ્રકારના હોય છે. સદૈયા, ભદૈયા અને કદૈયા. સદૈયા એટલે કે જે રોજ નિયમિત દેવદર્શન અથવા સેવા, પૂજા કરવાવાળા. ભદૈયા એટલે કે ચાતુર્માસના ચાર મહિના આવવાવાળા, ખૂબ ભક્તિ ભાવથી બધી પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવા વાળા. આખા વર્ષનું પુણ્યનું ભાથું આ ચાર મહિનામાં કમાવી લેવાવાળા . જોકે હવે તો ભક્તો માટે ચાતુર્માસ બે મહિનાનું જ કરી નાખ્યું છે. અને કદૈયા એટલે ક્યારેક જ આવવાવાળા ભૂલે ભટકે દેરાસર બાજુથી પસાર થાય અને ત્યારે એમને ક્યારેક મન થાય કે ચાલો ને આજે ભગવાનના દર્શન કરી લઉં.

સાધુ ભગવંતો ચાતુર્માસની શરૂઆત થાય એ પહેલાં જ સંઘને વિવિધ પૂજનો, અનુષ્ઠાનો તેમજ તપસ્યાઓનું લિસ્ટ આપી દે એટલે સંઘે એ બધી તૈયારી કરવાની. દાતા, લાભાર્થી, તપસ્વી ભેગા કરવા, બેનરો બનાવવા, રસોડા ચાલુ કરવા, એનું મેનેજમેન્ટ કરવું વગેરે – વગેરે.

ભાદરવા મહિનાને એવો તે શું જાદુ છે તે સદૈયા, ભદૈયા અને કદૈયાવાળા બધા જ નાની–મોટી તપસ્યાઓ શરૂ કરી દે. પૂજા પાઠ, દેવ દર્શનનો લાભ અચૂક લે અને પર્યુષણ શરૂ થાય એટલે સાથે – સાથે ફેશન પરેડ પણ શરૂ થઈ જાય. ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ દોડભાગ કરતી, ઘરના બધા કામ પતાવીને પાછી દેરાસર ત્રણ – ત્રણ વાર પહોંચી જતી હોય છે. એ પણ ત્રણેય સમય, ત્રણ- ત્રણ ડ્રેસ અથવા ત્રણ- ત્રણ સાડી બદલવાની અને એના અનુરૂપ દાગીના પહેરવા, મેકઅપ કરવાનું. ધન્ય છે, આ પણ એક પ્રકારની વિરાંગનાઓ છે. આટલું બધું કેમ કરે છે? ખરેખર શ્રદ્ધા છે કે પછી આડંબર છે? પર્વ એટલે તપ જપ અને સંયમનો સંગમ હોવો જોઈએ? કે ફેશન પરેડ જેવો માહોલ બનાવવો જોઈએ?

એમાં પછી ઘણાને પરિસ્થિતિવશ કહો કે આધ્યાત્મિકતાના હિસાબે, કોઈને ભપકાદાર કપડાં વગેરે પહેરવું ગમતું ન હોય એ લોકોને બાકી બધા એવી નજરોથી જુએ જાણે કોઈ બીજી દુનિયાથી આવી ગયા હોય. એવું ક્યાં કોઈએ લખ્યું છે કે પર્વ આવે એટલે રોજ નિતનવા કપડા પહેરવાના?

સાદગીથી સુંદરતા શોભે છે. મેકઅપના થપેડાથી તમારું તપસ્યાનું તેજ ક્યાંય છુપાઈ જાય છે. ફક્ત ફોટા કાઢવાના ઈરાદાથી કરેલા શૃંગાર તમારી તપસ્યાનું ઓજસ ઘટાડી નાખે છે. તપસ્યા તો આપણા પોતાની આત્મોન્નતિ માટે હોય છે. એના માટે થતી શોભા યાત્રાઓ, સાંજીઓ, પ્રભાવનાઓને તિલાંજલી આપીએ અને ધર્મની સાચી રાહ પર ચાલીએ. પછી જેમની જેવી મરજી.

આવ્યા પર્યુષણ પર્વ રૂડા, કર્મ ખપાવીએ થોડા થોડા.
કરીએ આરાધના ને ઉપાસના, છોડીએ સઘળી મોહ–વાસના.
કરી જપ, તપ, સેવા ને પૂજા, મનમાં ભાવ ન રાખીએ દૂજા.
કરીએ પ્રભુ ભક્તિ ઉમંગથી, આત્મા ઉજાળીએ સત્સંગથી.
બનીએ સાચા ક્ષમાપ્રાર્થી, વસીએ સૌના દિલ માં પ્રેમથી.

શિક્ષક દિવસ

जीवन जितना सजता है, मा-बाप के प्यार से,
उतना ही महकता है, गुरु के आशिर्वाद सै।।

શિક્ષક દિવસની બધા જ શિક્ષક અને ગુરુઓને મારી શુભેચ્છાઓ. ડૉક્ટર સર્વેપલ્લી રાધાકૃષ્ણના જન્મદિવસને આપણે શિક્ષક દિવસ તરીકે ઉજવીએ છીએ. ભારતીય સમાજમાં શિક્ષકોનું સ્થાન હંમેશા આદરણીય, પૂજનીય અને ઊંચું રહ્યું છે. કોઈ અજાણી વ્યક્તિ મળે અને કહે કે હું શિક્ષક છું તો એ વ્યક્તિ એમ જ સમજશે કે તમે સભ્ય અને સારી વ્યક્તિ છો. મહાત્મા હોય કે પરમાત્મા બધા જ મા-બાપ અને ગુરુ વગર અધૂરા હોય છે. મા- બાપ અને ગુરુ બધા જ શિક્ષણ, સંસ્કાર અને જ્ઞાન આપે છે. શિક્ષણ અને જ્ઞાન માણસને વિકસિત, ચરિત્રવાન અને પૂર્ણ બનાવે છે. કોઈપણ દેશના સમાજની પ્રગતિ, વિકાસ, નિર્માણ, શક્તિશાળી, સમૃદ્ધ અને સુસંસ્કૃત બનાવવામાં શિક્ષકો, ગુરુઓનો ફાળો બહુ જ મોટો હોય છે. બહુ જ સાચી વાત છે કે,

गुरु बिना न ज्ञान मिले, गुरु बिना ना दिशा निर्देश।
गुरु ही सर्वोपरि है, गुरु ही ब्रह्मा, विष्णु, महेश।।

એક દિવસ શાકમાર્કેટમાં શાક લેતી હતી ત્યારે એક છોકરી આવીને પગે લાગવા લાગી. અચાનક મળેલી એ મારી વિદ્યાર્થીની જ હતી. જોઈને ખૂબ આનંદ થયો. આજે નિવૃત્ત થઈને ૨૬ વર્ષ થઈ ગયા છે. પણ શિક્ષક દિવસ પર મારા ઘણા વિદ્યાર્થીઓના ફોન આવે છે. અને મોબાઈલની ઘંટડી વાગે છે ત્યારે હું સમજી જાઉં છું કે આજે યાદ કરનારા દૂર બેઠા એ મારા વિદ્યાર્થી જ હશે. ખરેખર યાદ કરે જો કોઈ તો મનને સારું લાગે છે.

રામાયણ મહાભારત અને ભારતના રાજા મહારાજાઓના દરબારમાં જ નહીં પણ સામાન્ય ભારતીય માટે પણ ગુરુ શિક્ષક એક સન્માનનીય, આદરણીય, વંદનીય અને પૂજનીય રહ્યા છે. ભારતીય સમાજ અને સંસ્કૃતિમાં ગુરુનું સ્થાન હંમેશા ઊંચું જ રહ્યું છે.

ક્યાંક વાંચેલું મને યાદ આવે છે.૧૯૯૪ સાલની આ વાત છે. ત્યારે આપણા દેશના રાષ્ટ્રપતિ શ્રી શંકર દયાળ શર્મા મસ્કતની મુલાકાતે ગયા હતા. સામાન્યતઃ મસ્કત માં સુલતાન, રાજા કોઈ પણ સન્માનનીય વ્યક્તિ કે મોટા માણસો જ્યારે મસ્કત આવે ત્યારે તેઓ તેમનું સ્વાગત કરવા એરોડ્રોમ પર આવતા નથી. પણ એ દિવસે રાજા પોતે રાષ્ટ્રપતિનું સ્વાગત કરવા એરોડ્રોમ પર આવ્યા હતા. વિમાન આવ્યું અને એનો દરવાજો ખુલ્યો ત્યારે રાજા પોતે વિમાનના પગથિયા ચડીને વિમાનની અંદર એમનું સ્વાગત કરવા પહોંચ્યા હતા.

રાષ્ટ્રપતિ શ્રી શંકરદયાળ શર્મા અને રાજા વિમાનમાંથી નીચે આવ્યા. રાજા સાહેબે એમની કારના ડ્રાઈવર પાસેથી કારની ચાવી લીધી અને પોતે કાર ચલાવીને રાષ્ટ્રપતિને ઘરે લઈ ગયા. કોઈકે રાજા સાહેબને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે આજે તમે રાષ્ટ્રપતિનું સ્વાગત કરવા અને એરોડ્રોમ પર એમને લેવા કેમ આવ્યા હતા ? ત્યારે સુલતાન રાજા સાહેબે જવાબ આપ્યો કે આજે હું રાષ્ટ્રપતિને એરોડ્રમ લેવા માટે નહોતો આવ્યો. આજે હું મારા ગુરુ શિક્ષકને લેવા ત્યાં આવ્યો હતો. રાજા જ્યારે પુનામાં ભણતા હતા ત્યારે રાષ્ટ્રપતિ શ્રી શંકરદયાલજી શર્મા એમના શિક્ષક-ગુરુ હતા. આના પરથી પ્રતીત થાય કે ગુરુનું સ્થાન કેટલું ઊંચું અને સન્માનનીય હોય છે.

કબીરે લખ્યું છે

गुरु गोविंद दोऊ खडे काके लागू पाय।
बलिहारी गुरु आपनो, गोविंद दियो बताय।।

ગુરુ અને પરમાત્મા બંને મારી સામે ઊભા છે. માણસ વિચારમાં પડી જાય છે પહેલા કોને પગે લાગું અને એમના આશીર્વાદ લઉં ? પછી એ વિચારે છે કે ગુરુના જ કારણે હું ભગવાનને ભેટી શક્યો છું. એ વિષયનું જ્ઞાન પણ એમણે જ મને આપ્યું છે એટલે જ ગુરુને હું પ્રથમ પગે લાગીશ. ગુરુ એ જ ઈશ્વર સુધી પહોંચવાનો માર્ગ બતાવ્યો છે, મને જ્ઞાન આપ્યું છે, એટલે જ ગુરુ મહાન છે.

કોઈકે બહુ સારી વાત કહી છે. આપણા યુવાનો મોબાઈલમાં 5G અને 6G ની રાહ જોતા હોય છે પણ યાદ રાખજો માતાજી, પિતાજી અને ગુરુજીથી મહત્વપૂર્ણ કોઈ

''જી'' હોઈ જ ન શકે. મા જન્મ આપે છે માતાજી અને પિતાજી આંગળી પકડી ચાલવાનું શીખવે છે. અને ગુરુજી જ્ઞાન અને સંસ્કાર આપે છે આપણા અસ્તિત્વની શરૂઆત જ માતાજી, પિતાજી અને ગુરુજીના ચરણોથી થાય છે. ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર જ મા બાપ અને ગુરુની સેવામાં છે. ગુરુ અને સમય બંને માણસને શીખવે છે. જે 'મા' ના સ્તર જેવું જ શિક્ષણ, સંસ્કાર અને સારા ચરિત્રના વિકાસમાં મદદ કરે છે, તેવો માસ્તર એટલે જ શિક્ષક છે. શિક્ષક જ્ઞાન આપે છે. જ્ઞાન એ રોકાણ છે જેનું લાભાંશ (Dividend) જીવનભર આપણને મળતું રહે છે. કોઈપણ દેશની પ્રગતિ, વિકાસ, નિર્માણ, સમૃદ્ધ, શક્તિશાળી, સુંદર, જ્ઞાની અને વૈજ્ઞાનિક બનાવવામાં શિક્ષકો ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવે છે. જે માણસ વ્યાપારથી પહેલા વ્યવહાર અને પરમાત્માથી પહેલા માતા પિતા અને ગુરુને ઓળખે છે તેના જીવનમાં કોઈપણ દિવસ સમસ્યાઓ કે તકલીફો આવે જ નહીં. શિક્ષકોનું માર્ગદર્શન જીવનને અનમોલ શક્તિ આપે છે.

વિદ્યા ઉપાર્જન અને ભણવા માટે શિક્ષક, અધ્યાપકોની જરૂર પડે છે. જીવનમાં અજ્ઞાનતા રૂપી અંધકારમાંથી પ્રકાશ તરફ લઈ જનારા, જીવનનું ઘડતર કરનારા અને આધાર, આકાર, અને અનંત જ્ઞાનથી પ્રકાશિત કરનારા મારા શિક્ષકોને શત શત નમન કરું છું. શિક્ષણ, જ્ઞાન, સંસ્કાર અને ભણવા માટે માર્ગદર્શન, પથ પ્રદર્શન, પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન આપનાર મારા શિક્ષકોને, અધ્યાપકોને આજના દિવસે કોટી - કોટી વંદન કરું છું. શિક્ષક ગુરુઓ પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરું છું.

गुरु ब्रह्मा, गुरु विष्णु, गुरु देवो महेश्वरा।
गुरु साक्षात परम ब्रह्म तस्मै श्री गुरुवे नमः।।

- વિમલા હેમરાજ ગોશર-બાયઠ (ઘાટકોપર)

મો.: ૭૭૧૮૦ ૨૦૩૭૩

પર્યુષણ : આત્માની ઉજાસ યાત્રા

પર્યુષણ પર્વ પવિત્ર આવે, મનમાં શ્રદ્ધાના દીપ પ્રગટાવે.
ક્ષમા, દયા ને પ્રેમનો સંદેશ, જીવનમાં ભરે શાંતિનો વેશ.
ક્રોધ, માન ને માયા છોડીએ, લોભના બંધન આજે તોડીએ.
આત્મદર્શનનો માર્ગ અપનાવી, સત્યની જ્યોત અંતરમાં જલાવી.
ઉપવાસ, સ્વાધ્યાય અને પ્રાર્થના, આત્માની બને સાચી આરાધના.
સંયમથી જીવન જ્યારે શોભે, પ્રભુ કૃપા ત્યારે હૈયે રોભે.
''મિચ્છામી દુક્કડમ''નો પાવન ઉચ્ચાર,
મિટાવે મનના બધા અંધકાર.
જાણે-અજાણે દુઃખ દીધું હોય જેને, હાથ જોડી ક્ષમા માંગીએ તેને.
પર્યુષણ શીખવે જીવન જીવવાનું, પોતાના અંતરને ઓળખવાનું.
દ્વેષને ભૂલી પ્રેમ અપનાવીએ, માનવતાનો દીપ સદા પ્રગટાવીએ.
આવો સૌ મળીને સંકલ્પ કરીએ, સદાચારનો માર્ગ હંમેશા ધરીએ.
પર્યુષણ પર્વનો આ પાવન પ્રકાશ,
બનાવે જીવન સુખ, શાંતિ અને ઉલ્લાસ.
પર્યુષણના પાવન અવસરે
કહે કનુ અરિહંતને,
આપજો શક્તિ પ્રભુ, જીતી લઉં મારા અંતરને.
ક્રોધ, માન, માયા, લોભથી મુક્ત થાઉં હું આજે,
ક્ષમાના સુગંધિત પુષ્પો ખીલે મારા જીવન બાગે.
મીઠા વચનો, નિર્મળ ભાવો, સૌમાં પ્રેમ વરસાવું,
જાણે-અજાણે દુઃખ દીધું હોય, સૌની ક્ષમા હું માંગું.
સંયમ, સેવા, સ્વાધ્યાયથી આત્માને અજવાળું,
તમારા ચરણોમાં સમર્પિત જીવનની દરેક પળ રાખું.
મિચ્છામી દુક્કડમનો મંત્ર હૈયે સદા ગુંજતો રહે,
દ્વેષના બધા અંધકારમાં પ્રેમનો દીપ જળતો રહે.
પર્યુષણ પર્વે એવી કૃપા વરસાવજો હે ભગવાન,
કનુના હૃદયમાં સદા વસે અહિંસા, દયા ને કલ્યાણ.

- કનક જયેશ અજાણી-માટુંગા (કોઠારા)

Email: kanakjajani@gmail.com

આરોગ્ય પ્રકાશ

આરોગ્ય વિશે ઉપયોગી માહિતી - ૧

- ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા, M.B.B.S. (મુંબઇ), **M : 8369077978**

(૧) અનાનસ : અનાનસ રૂચી વધારનાર, પાચન કરનાર, વાયુને હરનાર, મુત્ર વધારનાર અને પિત્તશામક છે. તેમાં ૮૬.૫% પાણી, ૧૨% શર્કરા, ૦.૧૨% કેલશ્યમ, ૦.૦૧% ફોસ્ફરસ સાથે પોટેશ્યમ, લોહ, વિટામીન એ-બી-સી અને ફાઈબર હોય છે. તેમાં તેજાબ અનેક પ્રકારના હોય છે જે શરીરને આલ્કલાઈન બનાવે છે અર્થાત્ એસિડ ઘટાડે છે. (જ્યારે શરીરમાં એસિડ વધે છે ત્યારે બિમારીઓ લાગુ પડે છે). એમાં રહેલ બ્રોસ્મેલિન એન્જાઈમ, માનવ શરીરમાં રહેલા પેપ્સીન જેવો છે જે પાચનમાં સહાય કરે, પાચનતંત્રની તકલીફમાં રાહત આપે. અનાનસમાં વિટામીન-સી વધુ હોવાથી આમળા, લીંબુ, સંતરા, મોસંબીની જેમ પ્રતિકાર શક્તિ વધારે; બિમારીને દૂર કરે. શરદી, ઉધરસ, તાવ જેવા બેક્ટેરીયા કે વાયરસની બિમારીમાં આનો વધુ ઉપયોગ કરવો. હૃદયરોગ, કમળો, એનીમિયા, કૃમિ જેવી બિમારીમાં ફાયદાકારી. એમાં રહેલ ફ્લોરીન મૂત્રપિંડને ઉત્તેજન અને વેગ આપે જેથી શરીરમાંથી ઝેરી પદાર્થો, ટોક્સીન બહાર નીકળે. તેમાં પોટેશ્યમ હોવાથી હાઈ બી.પી.ને નોર્મલ કરે. એના એન્ટીઈન્ફ્લેમેટરી ગુણને લધે શરીરના સોજા, સંધિવાત, આમવાતમાં ફાયદો કરે. એનો વચ્ચેનો ભાગ (કડક) કાઢી નાખી બાકીનું ખાવું. અનાનસ ભૂખ્યા પેટે ખાવું નહિં, સગર્ભાએ કાચું અનાનસ બિલ્કુલ ખાવું નહિં તેમજ પાકુ અનાનસ પણ વધુ ખાવું નહિ,. તે ગળાના રોગો, ડિપ્થેરીયામાં ફાયદો કરે. સિઝનમાં અનાનસનો ઉપયોગ કરી ફાયદો મેળવો.

(૨) દૂધ કરતા દહીં વધુ ગુણકારી : દહીં પાચક, વાતનાશક, ભૂખ વધારનાર અને શક્તિવર્ધક છે. દહીં અને છાસ દૂધ કરતાં જલ્દી પચે છે, કેલશ્યમ પણ વધુ હોય છે. દહીંનું નિયમિત સેવન કરવાથી હૃદયવિકાર ટાળી શકાય છે. દહીં પ્રોટીનયુક્ત હોવા છતાં એસિડ તૈયાર કરતું નથી તેથી શરીરને આલ્કલાઈન રાખે છે. આમળાની સાથે દહીંનું સેવન કરવાથી રક્તપિત્ત વિકાર દૂર થાય. મગ સાથે દહીં લેવાથી વાતરક્ત (શરીરમાંથી ક્યાંય લોહી વહીં જતું હોય)માં ફાયદો કરે. દહીંમાં પ્રોબાયોટીક હોય છે. તેમાં રહેલ લેક્ટોબેસીલસ નામના ફાયદાકારી જીવાણુ હોય છે જે આંતરડામાં રહેલા હાનિકારક જીવાણુનો નાશ કરે છે. આથી પાચનશક્તિ વધે છે. પાતળા ઝાડામાં દહીં ઉપયોગી. દહીંમાં જીરા અને મરીનો ભુક્કો ઉમેરવાથી વધુ લાભદાયી. દહીં સાંજ પછી કે ખાટું દહીં લેવું નહીં (મૂળો, મોગરીને દહી, સાંજ પછી નહીં) આમ નિયમિત દહીંનો ઉપયોગ ગુણકારી.

(૩) વિવિધ ભાજીઓ-કોથમીર, તાંદળજો, પાલક, ફૂદીનો મેથી, મૂળાના પાન અને સૂવા ભાજી : આ સર્વ ભાજીઓમાં ક્લોરોફીલ નામનું તત્ત્વ હોય છે, તે કુદરતી, જોરદાર જંતુનાશક જે શરીર તથા આંતરડામાં રહેલા જીવાણુનો નાશ કરે છે. એમાં ઉચ્ચ પ્રકારનું પ્રોટીન રહેલું છે. એમાંનું લોહતત્ત્વ એનીમિયા-અશક્તિ મટાડે. આ ભાજીમાં વિપુલ પ્રમાણમાં ક્ષારો હોય છે. તે પેટની અને શરીરની અમ્લતા ઓછી કરી શરીરને આલ્કલાઈન બનાવે જે બિમારીઓ થવા જ ન દે અને હોય તો દૂર કરવામાં મદદ કરે તેથી માનવી માટે ઉત્તમ પથ્ય છે. ભાજીના રસમાં ગાજર કે સફરજનનો રસ ઉમેરવાથી રૂચીકર બને છે. ભાજીને સાફ કરી ધોઈને વાપરવી જેથી મૂળ સાથે આવેલ જીવાત રહી ન જાય. પેટ કે આંતરડાના ચાંદાવાળાએ આ રસ ગાળી રેષા દૂર કરી વાપરવું. ઝાડા, મરડો, સંગ્રહણીની તકલીફ હોય તેમણે ભાજીનો ઉપયોગ ઓછો કરવો. પથરીની તકલીફવાળાએ પાલકનો ઉપયોગ ન કરવો. કારણકે પાલકમાં ઓક્ઝીલેટ હોય છે. અન્ય ભાજી પણ ઓછી વાપરવી. કોથમીરમાં વિટામીન-એ પુષ્કળ હોવાથી આંખો માટે ખૂબ ફાયદાકારી. તાંદળજો પેશાબની તકલીફ તેમજ સ્ત્રીરોગ માટે ઉપયોગી, ભૂલથી ઝેર કે ઝેરી દવા લેવાઈ હોય તો તેના નિકાલમાં સહાય કરે, આંખોને ફાયદો કરે, થોડા દિવસ નિયમિત તાંદળજાનો રસ પીવાથી ખરતા વાળ અટકે અને નવા વાળ ઉગે. ફુદીનામાં વિટામીન-ઈ હોય છે. જે વૃદ્ધત્વને અટકાવે, નસોને મજબૂત બનાવે, પેટની તકલીફમાં રાહત આપે, ભૂખ લગાડે. મંદાગ્નિ ઘટાડે, મૂળાના પાન પાચન સુધારે, આંતરડાના જીવાણુનો નાશ કરે, યકૃત અને હૃદયને બળ આપે. આમ ભાજી ખૂબ ઉપયોગી છે. (ક્રમશ)

આપણો સાંસ્કૃતિક વારસો
પખાવાજ ભાગ ૭

સં. રમેશ મુલજી લોડાયા - ભરૂડીયા (મુલુંડ) મો. ૯૮૨૦૩૩૬૭૬૭

આગળના લેખોમાં આપણે આપણા સમાજના એવા ભૂતપૂર્વ વડીલો અને પખાવાજ કલાકારોને યાદ કર્યા છે, જેમણે પખાવાજની પરંપરાને જાળવવામાં અને વિકસાવવામાં નોંધપાત્ર યોગદાન આપ્યું હતું. હજુ પણ ઘણાં નામો હશે. વાંચકોને નામો મોકલી આપવા વિનંતિ જેથી એમનો ઉલ્લેખ આગળના લેખોમાં થઈ શકે. આ ઉપરાંત, તે સમયના ઇતર જ્ઞાતિના ભૂતપૂર્વ ગાયકો, વાદકો, ઝાંઝવાદકો, હાર્મોનિયમવાદકો તથા સંગીતરસિકોએ પણ પખાવાજની બેઠકોમાં સંગત આપી અને આ પરંપરાને જાળવવામાં મહત્વપૂર્ણ ફાળો આપ્યો હતો. તેમની ભૂમિકા પણ આ સાંસ્કૃતિક વારસાની સફરમાં યાદ કરવા જેવી છે.

ભચુ ઉસ્તાદ (તેરા), નાથા ઉસ્તાદ (જખૌ), ઉસ્માણ ઉસ્તાદ (અકરી), મોતીરામ વી. જોષી (તેરા), વેલજી મારાજ ઉર્ફે રતિલાલ પ્રાણજીવન ગોર (સાંયરા), મેગજી રાજગોર (સાંયરા), દેવજી મેગજી રાજગોર (સાંયરા), ઉમરસી કાનજી લુહાર(સાંયરા), તુલસીદાસ ગોર(સાંયરા), ચંદ્રકાંત રાજગોર (સાંયરા), દયાભાઈ મોરારગર (સાંયરા), લક્ષ્મીચંદ મુરજી રાજગોર (કોઠારા-મૂળ વારાપધર), લાલાના દરજી ત્રિપુટી-મણિલાલ ગોવીંદજી, હિરજી ગોવિંદજી, નરસી ગોવિંદજી, હરજીવન હિરજી ગોર (લાલા), શંભુભાઈ દ્વારકદાસ ઠક્કર (સુથરી), હિરાગર ભીમગર ગોસ્વામી (સુથરી), કુંવરજી ભોજક (સુથરી), લહેરીગર શંભુગર ગોસ્વામી (સુથરી), કરસનદાસ ઠાકરસી આઇયા (સુથરી), મનુભા દાનસંગજી ચૌહાણ (સુથરી), વેલજી લુહાર (નલિયા), લહેરીલાલ જોષી (નલિયા), બુઢા અભુ લંગા (નલિયા), ઈસ્માઈલ બુઢા લંગા (નલિયા), એભલા ઉમર લંગા (નલિયા), માનસંગ વેલુભા રાઠોડ (રાપર), ઉમરસંગ નોઘણજી (ગાભુભા) જાડેજા(રાપર), તથા અન્ય અનેક ભૂતપૂર્વ કલાકારો અને સહયોગીઓએ પોતાની કલા અને સંગતથી આ પરંપરાને સમૃદ્ધ બનાવી હતી. આ સૌ આજે આપણી વચ્ચે નથી, પરંતુ તેમના કંઠે ગવાયેલા સ્તવનો, તેમના હાથેથી ગુંજેલા તાલ અને તેમની સંગતની સ્મૃતિ આજે પણ જીવંત છે. તેમને કૃતજ્ઞતાપૂર્વક યાદ કરીને હવે પખાવાજના પુનર્જાગરણની એક મહત્વપૂર્ણ કડી તરફ આગળ વધીએ.

વડોદરાથી પખાવાજના પુનર્જાગરણની નવી દિશા

ઈ.સ.૨૦૧૨ના પાલિતાણાના ઐતિહાસિક મહોત્સવે પખાવાજને સમગ્ર જૈન સમાજ સમક્ષ ગૌરવપૂર્ણ સ્થાન અપાવ્યું. પરંતુ કોઈપણ પરંપરાનું સાચું પુનર્જીવન માત્ર એક ભવ્ય પ્રસંગથી થતું નથી. તેને સતત જીવંત રાખવા માટે સમર્પિત કાર્યકરો, દસ્તાવેજીકરણ અને સંગઠિત પ્રયાસોની આવશ્યકતા હોય છે.

એ જ અરસામાં શ્રી લહેરચંદ વેલજી મૈશેરી દ્વારા પખાવાજને પિંજરામાંથી બહાર કાઢવાનો વેધક લેખ 'પ્રકાશ સમીક્ષા'માં પ્રકાશિત થયો. તેના સ્પંદનો વડોદરાના શ્રી શાંતિલાલ કલ્યાણજી લોડાયા અને શ્રી ચંદ્રકાંત હીરજી ખોનાએ ઝીલી લીધા. તેમણે અનુભવ્યું કે જો પખાવાજમાં ગવાતા સ્તવનો, ગીતો અને ભક્તિપરંપરાનું સંકલન સમયસર નહીં થાય તો આ વિરલ સાંસ્કૃતિક વારસો આવતી પેઢી સુધી પહોંચશે નહીં. આ વિચાર સાથે તેમણે પખાવાજના પુનર્જાગરણનું બીડું ઝડપ્યું અને તેની શરૂઆત વડોદરાથી કરવાનો સંકલ્પ કર્યો.

વડોદરાના પખાવાજ પ્રેમીઓએ આ સંદેશો ઝીલી લીધો અને પખાવાજને ફરી જીવંત કરવાની હામ ભીડી. વડોદરામાં અવારનવાર યોજાતા પખાવાજ કાર્યક્રમોને વધુ વેગ આપવાનું નક્કી થયું. પખાવાજને વધુ પ્રસિદ્ધિ મળે,

પખાવાજમાં ગવાતા સ્તવનો અને ભક્તિગીતો સૌને હાથવગા બને તથા આ પરંપરા વધુ વ્યાપક બને તે માટે એક સ્તવનસંગ્રહ પ્રકાશિત કરવાનો નિર્ણય લેવાયો. તેના વિમોચન પ્રસંગે પખાવાજ કલાકારો અને રસિકોનો મેળાવડો યોજવાનું તેમજ કરીને નવી પેઢીમાં પખાવાજ પ્રત્યે રસ અને લગાવ જાગે તથા આ અમૂલ્ય પરંપરા આગળ ધપે તે માટે સંગઠિત પ્રયાસો કરવાનો નિર્ધાર થયો.

શ્રી શાંતિલાલભાઈએ પોતાના પૂજ્ય પિતાશ્રી કલ્યાણજી મુલજી લોડાયા તથા માતુશ્રી ઝવેરબેનની પાવન સ્મૃતિમાં પોતાના ખર્ચે 'કલ્યાણ સુર-સંગમ' સ્તવન સંગ્રહ પ્રકાશિત કર્યો. પખાવાજમાં ગવાતા અને બીજા ભક્તિગીતો મળી ૧૪૯ સ્તવનોનું સંકલન ધરાવતો આ સ્તવન સંગ્રહ ખૂબ ઉપયોગી પ્રકાશન બન્યો. તેનું વિમોચન ગુરુવાર, તા. ૨૧-૦૬-૨૦૧૨ (અષાઢી બીજ, સંવત ૨૦૬૮)ના રોજ પરમ પૂજ્ય યતિવર્ય શ્રી મોતીસાગરજી ક્ષમાનંદજી શ્રીજી મહારાજ સાહેબના કરકમળે થયું. આ પ્રસંગે જાહેર પખાવાજ કાર્યક્રમનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું, જેમાં વિવિધ સ્થળોના પખાવાજપ્રેમીઓ અને કલાકારો ઉત્સાહપૂર્વક જોડાયા.

આ સ્તવન સંગ્રહને અચલગચ્છાધિપતિ પરમ પૂજ્ય આ.ભ.શ્રી ગુણોદયસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ તથા સાહિત્યદિવાકર પરમ પૂજ્ય આ.ભ.શ્રી કલાપ્રભસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના આશીર્વચનો પ્રાપ્ત થયા. બંને આચાર્ય ભગવંતોએ પખાવાજને ભક્તિ, સંસ્કાર અને જિનશાસનની પરંપરાને જીવંત રાખતું શક્તિશાળી માધ્યમ ગણાવ્યું હતું. સર્વે ગુરુદેવોએ જણાવ્યું કે ભક્તિયોગ મોક્ષસાધનાનો સહજ માર્ગ છે અને પખાવાજ જેવી ભક્તિપરંપરાનો વ્યાપ વધે તેવી શુભેચ્છા વ્યક્ત કરી હતી.

આ પ્રસંગે મુંબઈ, કચ્છ તથા દેશાવરમાંથી મોટી સંખ્યામાં પખાવાજપ્રેમીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા. ઘણા દાયકાઓ પછી પ્રથમ વખત આટલા બધા પખાવાજ કલાકારો એક જ મંચ પર એકત્ર થયા હતા. આ પ્રસંગનું વિશેષ આકર્ષણ રહ્યા મુંબઈના પખાવાજના જાણકાર, અતિથિ વિશેષ અને મર્મજ્ઞ વડીલશ્રી મુરજી નરસી લોડાયા (કોઠારા). ઉંમરના આ પડાવ પર પણ તેમણે પખાવાજની જૂની અને હવે દુર્લભ બની રહેલી ગાયકી-વાદનની પરંપરાનું અદભુત પ્રદર્શન કર્યું. અગાઉ ઉલ્લેખિત જૂની પ્રણાલી મુજબની 'ચોસર' સતત ચાર સ્તવનોનું ગાયન તેમણે સ્વયં રજૂ કરી, અને પખાવાજની પરંપરાગત શૈલીની એવી જીવંત ઝલક ઉપસ્થિતોને આપી કે સૌ મંત્રમુગ્ધ થઈ ગયા. મુરજીભાઈનું આ પ્રદર્શન માત્ર એક કલાત્મક રજૂઆત નહોતી; તે પખાવાજની લુપ્ત થતી જતી એક અમૂલ્ય પરંપરાનું જીવંત દસ્તાવેજ બની રહ્યું.

આ કાર્યક્રમની સૌથી મહત્ત્વપૂર્ણ સિદ્ધિ એ રહી કે ઉપસ્થિત સૌએ સર્વાનુમતે એક ઐતિહાસિક સંકલ્પ કર્યો દર વર્ષે સમાજની તમામ પખાવાજ મંડળીઓને આમંત્રિત કરીને જાહેર પખાવાજ મહોત્સવ યોજવો, જેથી આ વિરલ ભક્તિ પરંપરા જીવંત રહે અને નવી પેઢી સુધી પહોંચે. આ સંકલ્પ માત્ર કાગળ પર મર્યાદિત રહ્યો નહીં. વડોદરાના આ સંકલ્પે પખાવાજ પરંપરાને ફરી સંગઠિત સ્વરૂપ આપ્યું અને ત્યારબાદ ભાંડુપ, મુંબઈ, કચ્છ તથા અન્ય વિસ્તારોમાં યોજાયેલા જાહેર પખાવાજ મહોત્સવોનું પ્રેરણાબિંદુ બન્યું.

પખાવાજ સ્તવનોના પ્રકાશન ક્ષેત્રે અગાઉ પણ નોંધપાત્ર પ્રયત્નો થયા હતા. શ્રી ગોવિંદજી હીરજીએ 'આનંદ મંગલ સ્તવનાવલી', ઈ.સ. ૨૦૦૩માં શ્રી દીપક ગંગાજર ડાઘાએ 'દીપ-મણિ-વેલ', ત્યારબાદ બાંડિયા મિત્ર મંડળ દ્વારા તથા તાજેતરમાં શ્રી પ્રબોધ મુનવરે સ્તવન સંગ્રહો પ્રકાશિત કરીને આ પરંપરાના સંવર્ધનમાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપ્યું છે. શ્રી પ્રબોધ મુનવરના પુસ્તકનું વિમોચન પરમ પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી પૂર્ણભદ્રસાગરજી મ.સા. તથા અન્ય મુનિભગવંતોના હસ્તે થયું હતું. આવા સ્તવન સંગ્રહો માત્ર ભૂતકાળની યાદો નથી, પરંતુ વિસરાતી પરંપરાને જાળવવાનો અને નવી પેઢીને તેના મૂળ સાથે જોડવાનો એક મહત્વપૂર્ણ સાંસ્કૃતિક સેતુ છે.

તેમ છતાં આવી પ્રકાશનોની સતત ચાલતી પરંપરામાં કલ્યાણ સૂર-સંગમનું પ્રકાશન પણ એક મહત્વપૂર્ણ સોપાન બન્યું. આ પ્રકાશનને પ્રાપ્ત થયેલા પ્રતિભાવો દર્શાવે છે કે આ કાર્ય સમાજના ભક્તિ-સંગીત વારસાના સંરક્ષણ માટેનું મહત્વપૂર્ણ યોગદાન છે. પખાવાજ પરંપરાના પુનર્જીવન માટે માત્ર લેખન કે મૌખિક સ્મરણો પૂરતા નથી; તેના ગીતો, સ્તવનો અને સ્વર-વારસાનું દસ્તાવેજીકરણ પણ એટલું જ જરૂરી છે. આ સંગ્રહે અગાઉથી ચાલી આવતી પખાવાજ સ્તવન પરંપરાને વધુ સુવ્યવસ્થિત રીતે સંકલિત કરી અને જાહેર પખાવાજ કાર્યક્રમોને પણ નવી પ્રેરણા અને વેગ આપ્યો. સાથે સાથે, આ પ્રકારના સ્તવન સંગ્રહોના પ્રકાશન અને જાહેર કાર્યક્રમોની પ્રવૃત્તિઓએ પખાવાજને માત્ર ગીતગાન પૂરતું સીમિત ન રાખતાં, કચ્છી દશા ઓસવાલ સમાજની ભક્તિ, સંસ્કાર અને સાંસ્કૃતિક પરંપરાના જીવંત વારસા તરીકે જાળવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી છે.

જો પાલિતાણાના મહોત્સવે પખાવાજને સમગ્ર જૈન સમાજ સમક્ષ ગૌરવપૂર્ણ સ્થાન અપાવ્યું હોય, તો વડોદરામાં લેવાયેલા આ સંકલ્પે તેને સતત પ્રવાહ, સંગઠિત દિશા અને ભવિષ્યનો મજબૂત આધાર સ્તંભ પ્રદાન કર્યો.

આ સંકલ્પના ફળસ્વરૂપે પછીના વર્ષોમાં ભાંડુપ, મુંબઈ, કચ્છ તથા અન્ય સ્થળોએ યોજાયેલા જાહેર પખાવાજ મહોત્સવો દ્વારા પખાવાજની પરંપરાને નવજીવન મળ્યું. તેની રસપ્રદ સફરની વિગત આગામી વિભાગમાં. (ક્રમશ)

❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA

। પારસી ભરત અને બટકસબની સાડીઓ તૈયાર તેમજ ઓર્ડરથી । સાચી જરીની સાડીઓ બોર્ડર । જુના સાચા ઘરચોળા । કસબના ચણીયા-ચોલી બજારથી વધારે ભાવથી વેંચવા મહાવીર-માટુંગા લઈ આવો, તરત જ ફાઈનલ.

શ્રી મહાવીર એમ્બ્રોયડરી

રાજ નિકેતન બિલ્ડીંગ HDFC ની બાજુમાં, ફુલ ગલ્લીની સામે,
માટુંગા સે.રે. ૮૬૫૨૨ ૩૯૫૩૭ / ૯૮૩૩૯ ૧૬૫૧૦ સોમવારે બંધ

❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA

સમયસર લગ્ન જરૂરી છે

પ્રકાશ સમીક્ષા ના તા. ૫ ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ ના અંકના તંત્રી લેખમાં ભરૂડીયા હાલે મુલુંડના શ્રી રમેશ મુલજી લોડાયાએ આપણી ઘટતી વસ્તી અંગે ચેતવણીનો સૂર ઉચાર્યો છે. આજે નહીં જાગીએ તો કાલે મોડું થશે. વૃદ્ધજનોની સામે યુવા પેઢી અને બાળકોની સંખ્યા ઘટતી જશે.

ત્રણ ચાર દાયકાઓ પહેલાં દરેક દંપતીને ત્રણથી પાંચ-સાત બાળકો હતા. જ્યારે આજે ભાગ્યે જ એકથી આગળ વધે છે. એના કારણમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ અને કારકિર્દીની દોડમાં થતા મોડા લગ્ન છે. સંતાન ઉછેર અને શિક્ષણના ખર્ચા પણ આજે વધી રહ્યા છે. અગાઉના જમાનામાં મોટા દીકરાઓ નાનાઓને સાચવી લેતા. આ પ્રોબ્લેમ ફક્ત આપણી જ્ઞાતી પુરતો નહીં પણ અન્ય સમાજોમાં પણ છે. એ આજના જમાનાની દેણ છે. આના નિરાકરણ માટે અમુક સમાજો બીજા બાળક માટે આર્થીક પ્રોત્સાહન આપે છે. આપણે પણ આવું કંઈક કરવું જોઈએ. સમયસર લગ્ન અને લગ્ન ખર્ચ ઘટાડવા એ પ્રથમ પગલું છે.

- રમેશ જેઠાભાઈ નાગડા. (નલિયા) કોચીન
મો. ૯૪૪૭૭૬૮૭૪૦

નમ્ર નિવેદન :

જ્ઞાતિજનો, સંસ્થાઓ તથા મહાજનોને નિવેદન છે કે સમાચાર, જાહેરખબર કે અન્ય માહિતી મોકલતી વખતે ઈ-મેલમાં આપનો કોન્ટેક્ટ નંબર લખવો.

જાહેરાતદારોને નિવેદન

આપ જ્યારે જાહેરાતની મેટર મોકલાવો ત્યારે તેની સાથે બીલ કોના નામનું જોઈશે તે જણાવશો. સાથે આપનું સરનામું, કોન્ટેન્ટ પર્સનનો મોબાઈલ નંબર અચૂક મોકલવા વિનંતી. પેમેન્ટ મોકલ્યા પછી પેમેન્ટ ટ્રાંજેક્શન સ્લીપ કે પે સ્લીપ સાથે મોબાઈલ નંબર મોકલવા જેથી રકમ આપના ખાતામાં જમા લઈ શકાય.

શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ

KDO

PANJO MEDAVO '26

તા. ૨૬-૨૭ સપ્ટેમ્બર

પાંજો મેળાવો '૨૬ - મહારાષ્ટ્ર એકમ સ્નેહમિલન

સ્થળ જલગામ

શ્રી. ક.દ.ઓ. જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ દ્વારા તા. ૨૬ અને ૨૭ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬ રોજ શ્રી મહારાષ્ટ્ર એકમ ના કાર્યક્ષેત્ર માં વસતા જ્ઞાતિજનો માટે સ્નેહમિલન નું આયોજન જલગામ મુક્કામે કરવામાં આવ્યું છે. એકમ ના સર્વે ભાઈ બહેનોને, યુવાનોને, ભાવભર્યું આમંત્રણ. સારી સંખ્યામાં જોડાવવા નમ્ર વિનંતી...

આશીર્વાદ ખાન્દેશરત્ના પ. પૂ. સાધ્વીશ્રી જયદર્શિતાશ્રીજી મ. સા .

મુખ્ય અતિથિ

CA શ્રી હીરાચંદ દામજી દંડ
(મંજલ / મુંબઈ)
CEO - Madhu Entertainment & Media Pvt Ltd
Editor - Prakash Samiksha

CA શ્રી તરૂણ રતનશી લોડાયા
(સાયરા / ઉજ્જૈન)
Founder - Nav Samvat Law College, Ujjain
Awarded Sayara Ratna

વિવિધ કાર્યક્રમો

ડો. ઝાકિર હુસૈન, બિલાસપુર - Motivational Talk ✦ સમાજ ના સળગતા વિષયોપર ચર્ચા
Fireside Chat: શ્રી તરુણભાઈ લોડાયા, શ્રી હીરાચંદભાઈ દંડ ✦ ઝુમ્બા અને યોગાસન
શ્રી રોમીલ મોમાયા, છ. સંભાજીનગર - Cyber Security ✦ દાંડિયા ગરબા ✦ ધમાલ ચોકડી
શૈક્ષણિક ઈનામ વિતરણ ✦ વાર્ષિક જનરલ સભા ✦ ડો. સાગર લાલકા, પુણે - AI for Future

વિનીત

પ્રમુખ શ્રી મનીષ ભવાનજી લોડાયા, ચાલીસગામ ✦ માનદ મંત્રી શ્રી ગોવિંદજી નેણશી સોની, ધુલિયા

ઉપ-પ્રમુખ : શ્રી ભરત નરશી દંડ, મલકાપુર • શ્રી બીપીન રતિલાલ પોલડિયા, જાલના • શ્રી દેવાંગ ઉત્તમચંદ ખોના, સાંગલી

મહિલા મંચ પ્રમુખ સૌ. કાશમીરાબેન વિનોદ લોડાયા, ઔરંગાબાદ ✦ માનદ મંત્રી સૌ. પ્રતિભાબેન ભરત દંડ, મલકાપુર

યુવા મંચ પ્રમુખ શ્રી સાગર સતીશ લાલકા, પૂના ✦ માનદ મંત્રી શ્રી સંકેત કિરીટકુમાર લોડાયા, પાચોરા

તથા સર્વે કારોબારી સભ્યો - શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ

સંપર્ક

શ્રી મનીષ લોડાયા, ચાલીસગામ - 8888520498
શ્રી ગોવિંદજી સોની, ધુલિયા - 9923467640
શ્રી અશોક પોલડીયા, જલગામ - 9422212250
શ્રી કલ્પેશ છેડા, જલગામ - 9822006678

સ્વાગતોત્સુક

શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન, જલગામ

પાંજો મેળાવો

અંધકારથી પ્રકાશ તરફ પ્રયાણ

અરિહંત પરમાત્મા શ્રી મહાવીર સ્વામીના ૮૦૦ વર્ષ ના યુગ સાથે દિવ્ય અને ભવ્ય ઉર્જાનો યુગ સમાપ્ત થતા આસરે ૧૭૦ વર્ષ પછી પરમ વંદનીય ગુરુભગવંત શ્રુત જ્ઞાની શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી એ જૈન પરંપરાની જ્યોત જીવંત રાખવા જૈન ધર્મની સ્થાપના કરી. શ્રુતજ્ઞાની ભદ્રબાહુસ્વામીએ અત્યંત વિપરીત પરિસ્થિતિઓનો સામનો કરી પરમ ઉપકારી માતાશ્રી પદમાવતીદેવી ને આહ્વાન કરી એમની સુરક્ષામાં જૈન ધર્મની રક્ષા અને આધ્યાત્મિક પ્રગતિના શુભ આશય સાથે ધર્મની સ્થાપના કરી.

એમને સિધ્ધીઓથી જાણ થઈ કે આવનારો સમય અંધકારનો યુગ છે. અંધકારના સમયમાં મનુષ્યને પોતાની આધ્યાત્મિક પ્રગતિ કરવા બહુ કષ્ટ સહન કરવાનો છે. એમણે શ્રમણ, શ્રમણી, શ્રાવક, શ્રાવિકાના ચતુરવિધ સંઘની સ્થાપના કરી. જીવનને સુચારુ આધ્યાત્મિક અંતર્મુખી થવા અનેક ઉપદેશો, આગમ, મંત્રો, સ્મરણો, સામાયિકના માધ્યમથી જીવનને ઉત્કૃષ્ટ બનાવવા પ્રયાસ કર્યા. કાળક્રમે જૈન ધર્મ અનેક સંપ્રદાયોમાં વહેચાઈ ગયો. અનેક મુનિ ભગવંતોએ જૈન પરંપરાને જીવંત રાખવા પોતાને આવેલી અનુભૂતિઓના જ્ઞાનનું સાહિત્ય રચીને લોકોના આત્મીક ઉત્કર્ષ માટે મુકતા ગયા છે. વર્તમાન માં પણ કાર્ય કરી રહ્યા છે.

ભુતકાળમાં વિશ્વમાં અલગ અલગ દેશોમાં ત્યાંના ધર્મગુરુઓનાં ઉપદેશો થી અલગ અલગ ધર્મની સ્થાપના થઈ. બૌદ્ધ, યહૂદી, ખ્રિસ્તી, ઈસ્લામ, શિખ વગેરે અનેક ધર્મોની સ્થાપના થઈ. આ બધા ધર્મો શ્રી મહાવીર સ્વામીના યુગ પછીના સમયમાં અસ્તિત્વમાં આવ્યા હશે એવું મારું માનવું છે. શ્રી મહાવીર સ્વામીનો સંદેશ ‘‘વસુધૈવ કુટુમ્બકમ’’ની વિશાળ દ્રષ્ટિમાં એકજ ધર્મ હતું ‘‘મનુષ્ય ધર્મ‘‘ અને એટલેજ સમગ્ર વિશ્વ એક પરિવાર છે, ત્યારેજ વિશ્વમાં શાંતિ અને અહિંસાના માર્ગથી આત્મીક ઉધાર કરી કરોડો જીવોને મોક્ષનું જ્ઞાન કરાવીને જન્મ અને મૃત્યુ (કર્મ મુક્ત અવસ્થા)ના ચક્રમાંથી મુક્ત કર્યા. (જીવંત પરમાત્માની પરીકલ્પના ફક્ત ભારત દેશમાં છે.)

અત્યારના સમયમાં વિશ્વ આખું અશાંતિ, અરાજકતા, અસમાધાની, અસલામતી અને ભ્રમની માયાજાળમાં લપેટાયેલું છે. વિશ્વ આખામાં ધર્મના નામે યુધ્ધ થઈ રહ્યા છે. વિશ્વમાં પોતાનો ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે ની હોડ લાગી છે. ભારતમાં પણ અનેક લોકો ધર્મ પરિવર્તન કરીને જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે. આપણાં પુર્વજોએ પણ જૈન મુનિ ભગવંતોના પ્રભાવથી જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો છે. તે સમયે ઈસ્લામ ધર્મ અને અન્ય ધર્મગુરુઓ ભારતભરમાં ધર્મ પરિવર્તન કરાવી રહ્યા હતા એવા સમયે જૈન મુનિ ભગવંતોએ આપણાં પુર્વજોને જૈન પરંપરા સાથે જોડીને ઉપકાર કર્યો છે. મનુષ્ય જાતિ ચારેબાજુથી ભિંસમાં જકડાયેલી મહેસુસ કરે છે. ધર્મ, કર્મ, મોક્ષની વાતો હવે ફક્ત સાહિત્યમાં રહી ગઈ છે. કોઈને આ બધી વાતોમાં રસ રહ્યો નથી. ભૌતિક જગતમાં જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે. આવા અંધકારના યુગની સમાપ્તિનાં એંધાંણ હવે વર્તાઈ રહ્યા છે.

અત્યારથી ૮૦૦ વર્ષ પૂર્વ તેજસ્વી સંત શ્રી જ્ઞાનેશ્વરજી મહારાષ્ટ્રની પાવન ધરા પર જન્મ્યા ત્યારે ભારતીય સમાજમાં બ્રાહ્મણોનું વર્ચસ્વ સમગ્ર દેશ ઉપર હતું. ૨૮ વર્ષની યુવાન વયે પુનાની પાસે આણંદી ગામમાં જીવંત સમાધી લીધી હતી. એ પુર્વે એમના જીવનમાં રસપ્રદ ઘટનાઓ થઈ તે આપ સહુને વિનંતી કરીશ કે આપ ગુગલ ઉપર સર્ચ કરીને જાણી લેશો, સાહિત્ય પણ ઉપલબ્ધ છે. ચલચિત્રો પણ ઉપલબ્ધ છે. આ લેખ બહુ મોટો ન થાય એટલે અહીં પ્રસ્તુત નથી કરતો. થોડીક મહત્વની વાતો અહીં પ્રસ્તુત કરુ છું. એમનો જન્મ બ્રાહ્મણ કુળમાં થયો હતો. એમના માતા પિતાએ જીવંત જળસમાધિ લીધી હતી. ત્રણ ભાઈ અને એક બહેનનું નાનું કુટુંબ હતું. બ્રાહ્મણો એમના કુટુંબનો બહિષ્કાર કર્યો હતો. સંતશ્રીએ પાડા ઉપર હાથ રાખતાં પાડાના મુખેથી આત્મજ્ઞાનની વાણી બોલાવી હતી. સિધ્ધયોગીને મળવા પત્થરની શિલા ઉપર બેસી ચારે ભાઈબહેન ઉડીને ગયાં

હતાં. સિધ્ધયોગીનો અહંકાર એક ક્ષણમાં તૂટી ગયો જ્યારે જ્ઞાનેશ્વરજીને પત્થરની શિલા ઉપર આવતાં જોયા. શ્રી જ્ઞાનેશ્વરજીએ ''જ્ઞાનેશ્વરી'' નામનો ગ્રંથ લખ્યો છે, જે આજે પણ મહારાષ્ટ્રના શહેરો અને ગામોમાં રાત્રે લોકો સામુહિકતામાં અધ્યયન, ચિંતન અને વાચંન કરે છે.

''જ્ઞાનેશ્વરી'' ગ્રંથમાં કુંડલિની નામની શક્તિ વિષે લખ્યું છે. મનુષ્ય માત્રના શરીરમાં એ શક્તિ સુપ્ત અવસ્થામાં હોય છે. મનુષ્ય જન્મે છે ત્યારે શરીર આત્મા અને કુંડલિની શક્તિ સાથે જન્મ લે છે. એ પછી નામ, જાતિ, ધર્મ, કુળ, દેશ બધું પછીથી જોડાય છે. કુંડલિની શક્તિ સુપ્ત અવસ્થામાં હોય છે. કુંડલિની શક્તિ જાગૃત કેવી રીતે થાય એપણ જાણતાં હતાં. એમણે એમના ગુરુદેવને કુંડલિની શક્તિની જાગૃતિ જનસામાનય ને અનુભૂતિ કરાવવાની વાત કરી ત્યારે એમનાં ગુરુદેવે કહ્યું અત્યારે એ સમય નથી આવ્યો. આજથી ૮૦૦ વર્ષ પછી એ સમય(કાળ) આવશે ત્યારે એ સામુહિકતામાં લાખો લોકો એનો લાભ લઈને મુક્ત થશે.

આવનારો યુગ કુંડલિની(ચિંત) શક્તિ નો યુગ હશે.બળ ના યુગ પછી, બુદ્ધિનો યુગ સમાપ્ત થવાનો છે. આપણે નવયુગમાં પ્રવેશ કરી રહ્યા છીએ. ચિત શક્તિના યુગમાં ધ્યાન એક જ એવું શસ્ત્ર હશે જેના વગર અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવું અસંભવ હશે. વિશ્વમાં બે ધર્મ જૈન અને બૌદ્ધ ધ્યાનની વાત કરે છે.

ધ્યાનના માધ્યમથી વિશ્વમાં અનેક લોકો જાતિ, ધર્મ દેશ, કુળથી ઉપર ઉઠીને ધ્યાનના માધ્યમથી વિશ્વના લાખો લોકો લાભાન્વિત થઈ રહ્યા છે. ધ્યાન અનુભૂતિ આધારીત હોય છે. ધ્યાનથી કુંડલીની શક્તિ જાગૃત થયા પછી ધીરે ધીરે આત્મભાવ જાગૃત થાય છે, અને શરીરના ભાવથી મુક્ત થાય છે.

મન વચન અને કાયાના યોગથી ઉપર ઉઠીને આત્મજ્ઞાન, આત્મદર્શન અને આત્મધર્મથી આપણે અભ્યુદય કરીએ.

મારો અનુભવ અને દૃઢ માન્યતા : અરિહંત પરમાત્મા વગર ધ્યાન નથી, ધ્યાન વગર જ્ઞાન (આત્મ જ્ઞાન) નથી, જ્ઞાન (આત્મજ્ઞાન) વગર ધર્મ (મનુષ્ય ધર્મ) નથી.

દિવ્ય અને ભવ્ય સોનેરી યુગ તરફ આપણે સહુ પ્રયાણ કરીએ, પ્રકાશમય થઈને જગતમાં પ્રકાશ ફેલાવીએ. શાંત, સુરક્ષિત, સમાધાની, અંતર્મુખિ સમાજનું નિર્માણ થાય એવી શુભ ઈચ્છા અને ભાવ સાથે ''જય જીનેન્દ્ર''

- ભરત દામજી ધરમથી-કોઠારા (મુલુંડ)
મો.: ૯૩૨૦૦૪૫૫૭૦

પર્વ પર્યુષણ ગીત

રાગ :જીરે...જીરે... જીરે ચુંદડીએ રંગ લાગ્યો

ધીરે ધીરે પર્વના વાયરા વાયા,
હોવે હોવે પર્વના વાયરા વાયા.
દેરાસર ઝગમગ ઝબક્યા,
રૂડા પર્વના વાયરા વાયા......!!!
પર્વ પર્યુષણની મહેક ફેલાણી,
ઘર ઘર તોરણ ને દિપ પ્રગટ્યા,
ધર્મ કરવાની તક રૂડી આવી,
પર્વના વાયરા વાયા.....!!!
શક્તિ એવા તપ-જપ કરજો,
શક્તિ પ્રમાણે પચ્ચખાણ લેજો,
ગુરુ વાણી સુણી ભવ તરજો,
પર્વના વાયરા વાયા......!!!
સમતાભાવ જગાવો દિલમાં,
કરૂણાભાવ જગાવો દિલમાં,
મહાવીરના પંથે ચાલી લેજો
પર્વના વાયરા વાયા.......!!!
પ્રતિક્રમણ સામાઈક કરી લેજો,
મોક્ષ પામવા ધર્મ આરાધી લેજો,
સંવત્સરી મા ખમી-ખમાવી લેજો,
પર્વના વાયરા વાયા.....!!!
મિચ્છામી દુક્કડમ કરી ખમાવે
સૌને ''શોભના'' આજ રે,
પર્વના વાયરા વાયા.......!!!

- શોભના અશોક નાગડા-રંગપુર (નેરૂલ)

સમાચાર સંકલન

સંસ્થા સમાચાર | જ્ઞાતિ સમાચાર | વતન સમાચાર

જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

શ્રી કે.ડી.ઓ. જૈન સમાજ-વડોદરા

શ્રાવણ સુદ છઠ્ઠ ને મંગળવાર ના પ. પૂ. તપ ચક્રવર્તી તપસ્વી રત્ન જિન સાસન શિરોમણી અચલગચ્છાતિ પતિ આચાર્ય ભગવંત શ્રી ગુણોદય સાગર સૂરિશ્વરજી મ. સા. ની છઠ્ઠી પૂણ્યતિથી નિમિતે શ્રી ગુણોદય ગુરુપદ પૂજા સંઘ મા પહેલી વખત પ. પૂ સાધ્વી શ્રી ચૈતન્યરક્ષિતાશ્રીજી મ. સા. તથા પ. પૂ. સાધ્વી શ્રી વ્રતરક્ષિતાશ્રીજી મ. સા. ની નિશ્રામા શ્રી કે ડી ઓ જૈન વિમલ મહિલા મંડળ એ ભણાવી.

શ્રી જખૌ પાંજરાપોળ ટ્રસ્ટ

જખૌમાં ૧૫ ઓગસ્ટ,૨૦૨૬ નાં ભારત નાં ૮૦ માં સ્વાતંત્ર્ય દિનના સંસ્થા ના વડીલ કર્મચારી અબડા કાનજી બાપુ દ્વારા ધ્વજવંદન તથા સંસ્થા ના તમામ ૩૧૫ ઢોરો નું ગોળ ખવડાવી અને કર્મચારીઓ ને પેંડા વહેંચી ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. વરસાદ કચ્છ માં અને ખાસ કરી અબડાસા માં આ સિઝનમાં વરસાદ નથી થયો. જનતા તરફથી અછત ની સ્થિતિ જાહેર કરવા માંગ થઇ રહી છે.

ઘાસચારા ની તંગી વર્તાઇ રહી છે અને ભાવ અતિશય મોંઘા થઇ ગયા છે. વરસાદ ન થાય તો પાંજરાપોળો માટે ખૂબજ વિકટ પરિસ્થિતિ થશે.

રાષ્ટ્રીય રોબોટિક્સમાં ધુલિયા બોર્ડિંગ

શ્રી મહાવીર જૈન ચારિત્ર કલ્યાણરત્નાશ્રમ સોનગઢ (સોનગઢ બોર્ડિંગ)ના ગુજકોસ્ટ (ગુજરાત કાઉન્સીલ ઓન સાયન્સ એન્ડ ટેક્નોલોજી) દ્વારા દેશની સૌથી મોટી રોબોટીક્સ સ્પર્ધા ''રોબોફેસ્ટ ગુજરાત-૫.૦'' યોજાઈ છે. જેના ફાઈનલ રાઉન્ડમાં સોનગઢ બોર્ડિંગએ સ્થાન મેળવી ગૌરવની તક સર્જી છે. સ્પર્ધામાં ૫૪ પોલીટેક્નીક કોલેજ, સાત આઈટીઆઈ સંસ્થાઓ, ૧૨૭ જીએસઈબી અને સીબીએસઈ શાળાઓએ ભાગ લીધો હતો.

ત્રણ રાઉન્ડમાં યોજાતી આ ચેમ્પિયનશીપમાં બીજા રાઉન્ડનું પરિણામ તાજેતરમાં જાહેર થયું હતું. ત્રીજા રાઉન્ડમાં પહોંચેલી કચ્છ કેસરી જૈનાચાર્ય પૂનમચંદ્રજી હાઈસ્કુલ અને રતનશી ઉમરશી રાંભિયા ઈંગ્લીશ હાઈસ્કુલની એક એક ટીમ ફાઈનલ રાઉન્ડમાં પહોંચી છે. બંને ટીમોને રૂા. બે લાખ પ્રત્યેકને પ્રાપ્ત થયા છે.

પાટીદાર સંદેશ

ઓલ ઈંડિયા યૂથ સોસાયટીનું ''પાટીદાર સંદેશ'' ભારતભરના પાટીદારોને સાંકળતી કડી જેવી પત્રિકાને ગિનીસ બુકમાં સ્થાન મળ્યું છે. પત્રિકાની હાલ ૨૪૦૦૦ પ્રત વિતરિત કરાય છે. **(અનુસંધાન પાના નં. ૩૭)**

વિગતવાર સમાચાર મોકલવા નિવેદન

જ્ઞાતિ સંસ્થાઓ, મહાજનો, મંડળોની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમોના વિગતવાર સમાચારો ફોટોગ્રાફ સાથે સમાચાર વિભાગમાં પ્રકાશિત કરવા મોકલવા નિવેદન. તે ઉપરાંત વિશેષ શૈક્ષણિક, સામાજીક, સાંસ્કૃતિક તથા રમતગમત ક્ષેત્રની સિદ્ધિઓની વિગતો પણ ફોટોગ્રાફ સાથે મોકલવા વિનંતી. આપે મોકલેલા વિગતવાર સમાચારોને યથાયોગ્ય રીતે પ્રકાશિત કરવાનો અમારો પ્રયાસ રહેશે. **– તંત્રી મંડળ**

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા વિનંતી છે.

SACHI JARI MATE REAL NAM

જ્યોતિ
Sarees
Matunga (E)

Kasab-Zik Kasab-Pita-Butkasab
Chaniacholi-Sarees-Borders
Gharchola-Bandhni-Patola

Behind Arora Theatre, Ph.: 022-2404 3995 / 83692 52836
Follow us on instagram @jyotisaree (SUNDAY CLOSED)

વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

માંડવીનો લોકપ્રિય રાત્રિ મેળો

માંડવીનગર પાલિકા પ્રાયોજિત રાત્રિ લોકમેળો દેશ-પરદેશમાં વસતા માંડવીવાસીઓમાં ખૂબ લોકપ્રિય છે. સપ્ટેમ્બરની પાંચ અને ૬ તારીખે આ રાત્રિ મેળો યોજાશે.

ક્કડભિટ મોટા યક્ષનો મેળો

જખ બૌતેરા ક્કડભિટ મોટા યક્ષ ખાતે યોજાતા મેળાની તૈયારીઓ થઈ રહી છે. ચાર દિવસનો આ મેળો સપ્ટેમ્બર તા. ૨૭ થી ૩૦ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન યોજાશે.

૧૬૫ હેક્ટરમાં વનીકરણ

વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ દરમિયાન સામાજિક વનીકરણ ખાતા દ્વારા જિલ્લાના ૧૦ તાલુકામાં ૧૬૫ હેક્ટરથી વધુ વિસ્તારમાં ત્રણ લાખ એક્યાસી હજારથી વધુ રોપાનું વાવેતર કરવામાં આવ્યું હતું. ઘનિષ્ઠ વાવેતર યોજના હેઠળ નવ તાલુકામાં જાપાનની મિયાવાકી પદ્ધતિ હેઠળ ૧૯ હેક્ટરમાં ૧૭ વન કવચનું નિર્માણ કરાયું છે.

વનીકરણની ગતિ જાળવી રાખવા ચાલુ વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭માં દસેય તાલુકામાં કુલ ૧૫૮ હેક્ટરથી વધુના વિસ્તારમાં ૧૩,૮૧,૬૬૩ રોપા વાવવાનું લક્ષ્ય નિર્ધારિત કરાયું છે. જે અંતર્ગત આઠ તાલુકામાં ૨૨ હેક્ટર વિસ્તારમાં ૧૪ વનકવચ નિર્માણની પ્રકિયા ચાલુ છે. વૃક્ષારોપણને જન આંદોલનમાં રૂપાંતરિત કરવા માટે આ વર્ષે વિવિધ પ્રકારના ૪૮.૪૫ લાખ રોપા વહેંચાઈ રહ્યાં છે.

ટૂંકી વાર્તા પરિસંવાદ

તાજેતરમાં કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી અને જાયન્ટસ ગ્રુપ-ભુજ દ્વારા ટૂંકી વાર્તા પરિસંવાદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

કચ્છ યુનિવર્સિટીમાં વધુ એક નવો પાઠ્યક્રમ

કચ્છ યુનિવર્સિટીના સોશ્યલ વર્ક અને સેતુ અભિયાન વિભાગ હેઠળ 'પંચાયતી રાજ અને ગ્રામીણ વિકાસ' પ્રમાણપત્ર અભ્યાસ શરૂ થયો છે.

ક્રાંતિવીર શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા કચ્છ યુનિવર્સિટીના ઉપકુલપતિ (વાઈસ ચાંસલર) મોહનભાઈ પટેલે જણાવ્યું હતું કે આ કોર્સના વિદ્યાર્થીઓ પંચાયત અને ગ્રામીણ વિકાસ કાર્યક્રમને આગળ ધપાવવામાં મદદરૂપ થઈ શકશે.

ધુણઈના જંગલેશ્વર મહાદેવ

ભુજ તાલુકાના ધુણઈ ગામની સીમમાં શિવભક્તોએ જંગલેશ્વર મહાદેવ શિવાલય વિક્સાવ્યું છે. મંદિરમાં સ્વયંભૂ પ્રસ્તર શિવલીંગ સાથે ૨૭ ફુટની શિવ પ્રતિમા વિશેષ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની છે. શિવ ભગવાન ઉપરાંત અહીં છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ અને રાણા પ્રતાપની પ્રતિમા સ્થાપિત છે.

એમ મનાય છે કે મંદિરમાં સ્થાપિત શિવલીંગનું કદ વર્ષાનુવર્ષ વધતું રહે છે. મંદિર પરિસર અને આસપાસના વિસ્તારમાં બે હજાર વૃક્ષ ઉછેરવામાં આવ્યા છે. બાળકો માટે પણ સુંદર વ્યવસ્થા છે. રમણીક ધામની યાત્રા અવશ્ય આનંદદાયક રહેશે.

માનવજ્યોતને દાન

માધાપરના ભીમજી રવજી વાગડીયા પરિવાર તરફથી માનવજ્યોત સંસ્થાને રૂા. દોઢ લાખનું દાન મળ્યું છે. સંસ્થાના કાર્યકર્તા પ્રમોદભાઈ મુનવરે આભાર માન્યો હતો.

ભુજમાં સ્ટાર્ટઅપ સેમિનાર

સાંસદ વિનોદભાઈ ચાવડા દ્વારા વડાપ્રધાનના જન્મદિવસ નિમીત્તે ભુજ ટાઉન હોલમાં સાંસદ સ્ટાર્ટઅપ સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. સપ્ટેમ્બરની ૧૭મી તારીખે યોજાનાર સેમિનારમાં બેન્ક કર્મચારીઓ, જિલ્લા ઉદ્યોગ કેન્દ્ર, કોલેજો, વિદ્યાર્થીઓ, આઈટીઆઈ, પોલીટેક્નીક તથા સ્ટાર્ટઅપ નિષ્ણાંતો ભાગ લેશે.

''જૈન ઢોલી'' ''રાજુ ઢોલી'' ''કચ્છી ઢોલી''

રૂડા પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વના સર્વે ભાઇ બહેનોને રાજુ ઢોલીનાં મિચ્છામી દુક્કડમ્

રાજુ ઢોલી મો.: 9833004496/7977079351

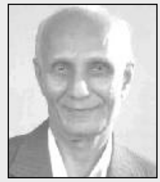
તમારે ત્યાં શુભ પ્રસંગે ઢોલ-શરણાઈ માટે ક.દ.ઓ. જૈન સમાજના જુના અને જાણીતા રાજુ ઢોલીને જરૂરથી યાદ કરજો. ધન્યવાદ

પ્રસંગ તમારા - ઢોલ શરણાઈ અમારા

શા. રાજેન્દ્ર પીતાંબર ડાઘા (વરાડીયા-ભાંડુપ)

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : રમેશ પદમશી દંડ (શાહ) – ભરૂડિયા
મો. : 98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com



જન્મ

૦૧.૦૩.૨૦૨૬	વારાપધર	હિરન્યા, કાર્તિકા-અંકુર લાલકા	સેંઘવા	પુત્રી
૦૭.૦૭.૨૦૨૬	કાંદિવલી	દ્રવ્ય, ખુશ્બુ-વિશાલ લોડાયા	નલીયા	પુત્ર
૩૦.૦૭.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	જિનાગ્યા, શિલ્પા-રાજ સુરેશ ડાઘા	દલતુંગી	પુત્રી
૧૭.૦૮.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	રીવાન, અવની-પ્રીન્સ ધરમશી	કોઠારા	પુત્ર
૧૮.૦૮.૨૦૨૬	મુલુંડ	રોનીત, અવની-રોનક છેડા	નલીયા	પુત્ર
૨૨.૦૮.૨૦૨૬	નાંદેડ	નિવાન, જિનલ-પિયુષ લાપસીયા	દલતુંગી	પુત્ર
૨૪.૦૮.૨૦૨૬	જર્મની	નવ્યા, શ્વેતા-અનુજ લોડાયા	સાંયરા	પુત્રી

જ્ઞાતિ સગપણ

૨૧.૦૮.૨૦૨૬	મુલુંડ	જીગર ચેતન દેવજી ખોના	નલિયા	૨૯
	અકોટ	આરતી વિરેન્દ્ર જીવન મૈશેરી	જખૌ	૨૫

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૧૯.૦૭.૨૦૨૬	વડાલા	મિખિલ હિતેશ છેડા	બીદડા	--
	મુલુંડ	સિધ્ધી કિરણ નવીનચંદ્ર ધરમશી	મોટી ખાવડી	૨૭
૨૩.૦૮.૨૦૨૬	બોરીવલી	નયન કિશોર વિસનજી લોડાયા	દલતુંગી	૩૬
	અલજેરિયા	હોસના અબ્દેલહમીદ	અલજેરિયા	૨૮
૨૮.૦૮.૨૦૨૬	જલગાવ	ડૉ અદિત રાજેશ સંચાલાલ જૈન	છોટા ખાટું	૨૭
	જલગાવ	ડૉ કરિશ્મા નીતિન વર્ધમાન લોડાયા	કોઠારા	૨૮
૨૯.૦૮.૨૦૨૬	ભાંડુપ	સૌરભ લક્ષ્મીચંદ ચાપશી ગાલા	ગુંદાલા	૩૦
	ભાંડુપ	મિરલ જયેશ લક્ષ્મીચંદ શિયાલ	જખૌ	૨૭
૩૦.૦૮.૨૦૨૬	ઐરોલી	રીતુલ સંજય રાજધર મહાલે	નાસિક	૨૬
	ઐરોલી	જીનેશ નીપેશ હીરાચંદ પટેલ (લોડાયા)	બાંઢિયા	૨૭
૦૨.૦૯.૨૦૨૬	વડાલા	યશ ધીરેન લક્ષ્મીચંદ મોતા	લાખણીયા	૩૦
	ઘાટકોપર	સચી હિતુલ જયંતીલાલ સાંઘાણી	ગોંડલ	૨૮

મરણ

૧૬.૦૮.૨૦૨૬	કારંજા	રાજેન્દ્ર ધારશી લોડાયા (તા. ભુલ સુધાર)	તેરા	૭૨
૨૨.૦૮.૨૦૨૬	થાણા	વિદ્યાબેન મહેન્દ્ર ધ્રોળ	ગોધરા	૬૧
૨૩.૦૮.૨૦૨૬	ઘાટકોપર	ધનવંતી પૂનશી લઘુભાઈ લોડાયા	રાપરગઢવારી	૭૨
૨૪.૦૮.૨૦૨૬	મુલુંડ	મંજુલાબેન લક્ષ્મીબેન ચત્રભુજ છેડા	વારાપધર	૮૦
૨૪.૦૮.૨૦૨૬	બુરહાનપુર	હેમલભાઈ મણીલાલ ખીમજી નાગડા	નલીયા	૪૮

૨૫.૦૮.૨૦૨૬	થાણા	નિખીલ જીવરાજ ગોવિંદજી લોડાયા	મોટી ખાવડી	૪૩
૨૬.૦૮.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	કમલેશ શીવજી લાપસિયા	સાંયરા	૬૭
૨૭.૦૮.૨૦૨૬	ચેમ્બુર	સરલાબેન જયચંદ લોડાયા	નલીયા	૮૮
૨૭.૦૮.૨૦૨૬	મસ્જીદબંદર	ઉર્મિલાબેન હિરાચંદ ખોના	વાંકુ	૮૫
૨૭.૦૮.૨૦૨૬	વડાલા	દિપેશ મુલજી નરશી પોલડીયા	બાયઠ	૫૩
૨૭.૦૮.૨૦૨૬	ભાયંદર	પુષ્પાબેન જેતશી ખોના	ગોરખડી	૯૦
૩૦.૦૮.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	સોમચંદ ડુંગરશી શામજી લાપસિયા	દલતુંગી	૫૬
૩૦.૦૮.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	મહેશ આણંદજી નાગડા	રંગપુર	૭૧
૦૧.૦૯.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	ફોરમ રાજ ધ્રોળ (કોટડી મહાદેવપુરી)	સાંયરા	૩૦
૦૨.૦૯.૨૦૨૬	કોચીન/ઈન્દોર	પ્રમિલાબેન મણીલાલ પોલડીયા	બાયઠ	૮૬

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન

(પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Rohit Raichand Dhulla (PS-206)
904, Birch Tower 3, 9th Floor,
Runwal Sanctuary, L B S Marg,
Mulund (West), MH - 400 080.
M.: 99204 50821-Rohit, 98209 09008-Karan

Shri Shailesh Ratanshi Shah (Maisheri) (PS-841)
302, Maheshwar Dham, R.B.Mehta Marg,
Opp Meena CHS, Ghatkopar (East),
MH - 400 077. M. : 98200 69724.

Shri Dilip Hirji Lodaya (PS-5465)
B-305, Purva Heights, Bilekahalli,
Bannerghatta Road, Bangalore,
KR - 560 076. M.: 98440 36109.

Shri Ketan Anandji Momaya (PS-7254)
A-18, Komal Enclave Bldg., 5th Floor,
Prabhudas Thakkar College Road,
Near Vividhlakshi Bhavan, paldi,
Ahmedabad, GJ - 380 007.
M. : 94274 41605.

Shri Pravin Tokarshi Lodaya (PS-3246)
A-403, Suryodaya (Sajay) Society, Bldg No
138, Pant Nagar, 90 Feet Road Corner,
Opp Durga Parmehwari Temple,
Ghatkopar (East), MH - 400 075.
M.: 98205 65261.

Shri Paresh Shantilal Shah (Shiyal) (PS-7300)
B-102, Tribhuvan Society,
Pandit Dindayal Road, Anand Nagar,
Near Anand Nagar Garden,
Dombivli (West), MH - 421 202.
M.: 98214 44860.

Shri Jiteshkumar Narendra Dand (PS-5874)
709, Rose, AND Forever City,
Diva Agasan Road, Near Agasan Fatak,
Diva (East), MH - 400 612.
M.: 99472 58266.

Shri Javerkant Ratanshi Mota (PS-2319)
922, Meter Cabin No. 3,
Ahilyadevi Holkar Marg, L B S Marg,
Ramnagar, Vikhroli (West), MH - 400 079.
M.: 98339 34281, 93214 26131.

Shri Kalpesh Ratilal Dharamshi (PS-3911)
C-504, Shiv aaradhana complex,
Near Swami Samarth Math,Kopar Road,
Dombivali (West), MH - 421 202.
M.: 70456 55057.

Jugal Manekji Nagda
81/B, Khetpal Nagar-2,
Anjar, GJ - 370 110.
M.: 99780 02772.

***

સંયમ

- **Shilpa Ajani** (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)

માનવ જીવનનો હેતુ દુન્યવી સ્વરૂપથી સાચા આત્મસ્વરૂપ તરફ અને અંતે આત્મસ્થિતિ તરફ કૂચ કરવાનો છે. મંઝિલ જાણીતી છે. વાહન ઉપલબ્ધ છે. શાસ્ત્રો નકશો પ્રદાન કરે છે. સ્વાધ્યાય એ GPS છે. પરંતુ હજુ પણ એક બેહદ જરૂરી આવશ્યકતા બચે છેઃ એક એવો રાજમાર્ગ હોવો જોઈએ જેના પર ખરેખર યાત્રા કરી શકાય. તે રાજમાર્ગ સંયમ છે.

સંયમનો અર્થ જીવનું દમન અથવા દરેક દુન્યવી જવાબદારીમાંથી ખસી જવું નથી. તેના બદલે, તેનો અર્થ એ છે કે જુસ્સા, આવેગ અને ઇચ્છાઓને આપણા પર શાસન કરવા દેવાને બદલે પોતાને નિયંત્રિત કરવાનું શીખવું. અનિયંત્રિત મન કહે છેઃ 'મને તે જોઈએ છે, તેથી મારી પાસે તે હોવું જોઈએ.' સંયમ પૂછે છેઃ 'શું મને ખરેખર તેની જરૂર છે? શું તે મારા આત્માની યાત્રામાં મદદ કરશે?'

આમ, સંયમ એ આવેગજન્ય જીવનથી સભાન જીવન તરફનું સંક્રમણ છે.

૧૨ વ્રતો શ્રાવકના સંયમનું વ્યવહારુ માળખું બનાવે છે, જે તેને અનિયંત્રિત સાંસારિક જીવનથી ધીમે ધીમે સ્વશિસ્ત, અનાસક્તિ અને અંતે મોક્ષ તરફ લઈ જાય છે. અણુવ્રતો વ્યક્તિના આચરણને આંશિક રીતે નિયંત્રિત કરે છે. ગુણવ્રતો વ્યક્તિના કાર્યક્ષેત્રને મર્યાદિત કરે છે. શિક્ષાવ્રતો શ્રાવકોને વધુ સંયમ માટે તાલીમ આપે છે.

વિચાર કરો કે મોક્ષ તરફની યાત્રા એક લાંબા અંતરના રાજમાર્ગ પર થઇ રહી છે.

રાજમાર્ગ દિશા, શિસ્ત, સીમાઓ અને સલામતી પ્રદાન કરે છે. તે પ્રવાસીને લક્ષ્ય વિના ભટકતા, ખતરનાક શોર્ટકટ લેતા અથવા મંઝિલનું લક્ષ ગુમાવતા અટકાવે છે. તેવી જ રીતે, સંયમ આપણી ઇચ્છાઓ, ઇન્દ્રિયો, જુસ્સા અને આચરણને સીમાઓ પ્રદાન કરે છે. રાજમાર્ગમાં નિશ્ચિત માર્ગોની હારમાળા હોય છે. સંયમ આપણા જીવનને સાચા માર્ગે વાળે છે. રાજમાર્ગમાં ગતિ મર્યાદા હોય છે. સંયમ આત્મનિયંત્રણ શીખવે છે. રાજમાર્ગમાં ખતરનાક વળાંકો પર ગતિરોધક અવરોધો હોય છે. સંયમ આપણને વિનાશક જુસ્સાથી બચાવે છે. રાજમાર્ગમાં ભયની ચેતવણી આપતા ચિહ્નો જોવા મળે છે. સંયમ આપણને આપણા કાર્યોના પરિણામોથી સભાન બનાવે છે. અને સૌથી અગત્યનું, રાજમાર્ગ આપણને નિરર્થક દોડ્યા કરવાને બદલે મંઝિલ તરફ લઈ જતો રહે છે.

સંયમ વિના આપણે અહિંસા વિશે વાંચવા છતાં બેદરકારીથી કાર્ય કરતા રહીએ છીએ. આપણે અપરિગ્રહનો અભ્યાસ કરીને પણ સંપત્તિની ભૂખમાં ડૂબી જઈએ છીએ. આપણે ક્ષમા પરના પ્રવચનો સાંભળ્યા બાદ પણ રોષના કેદી રહી જઇ શકીએ છીએ. આપણે રસ્તો જાણવા છતાં વિરુદ્ધ દિશામાં મુસાફરી કરતા રહીએ છીએ.

સંયમ જ્ઞાનને આચારમાં રૂપાંતરિત કરે છે. તે ઉત્તેજના અને પ્રતિક્રિયા વચ્ચે, ઇચ્છા અને ક્રિયા વચ્ચે, ભાવના અને અભિવ્યક્તિ વચ્ચે થોડીક પળોનો વિરામ સર્જે છે.

અને તે જ વિરામમાં આત્માની 'સ્વ'તંત્રતા રહેલી છે.

ક.દ.ઓ.ના આગામી કાર્યક્રમો

તા. ૦૮ થી ૧૬ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ : પર્વાધિરાજ પર્યુષણ મહા પર્વ. શ્રાવણ વદ ૧૩ થી ભાદરવા સુદ ૬.

તા. ૧૭.૦૯.૨૦૨૬ : શ્રી ક. દ. ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, સુથરી આયોજિત પખાવાજ કાર્યક્રમ. સાંજે ૬.૦૦ ક. થી. સુથરી જૈન દેરાસર.

તા. ૦૪.૧૦.૨૦૨૬ : સુથરી ગામવાસીઓ તથા નિયાણી બેનોનું સ્નેહ મિલન - સુથરી પરીવારનો મેળાવડો, મુંબઇમાં.

Life Power

WHAT MY FAMILY SHOULD KNOW

Alpa Dharamshi (Multilingual Counsellor) - **M.: 9945365319**
Pehechaan - A Mission To Help Identify Yourself.

The Complete Life File Every Family Needs

A practical guide to creating a financial organizer that protects your family and preserves your legacy organized, secure, and clear when it matters most.

WHY YOU NEED A LIFE FILE

Life is unpredictable. A comprehensive Life File ensures your family can act quickly and confidently during emergencies, illness, or loss-without scrambling for documents or guessing your intentions.

Peace of Mind Through Preparation

Reduces stress for loved ones during difficult times

Prevents delays in accessing accounts, insurance, and legal documents

Ensures your wishes are honored clearly and completely

WHAT TO INCLUDE

1. FINANCIAL SUMMARY

Bank accounts, investments, retirement, debts, credit cards

2. LEGAL DOCUMENTS

Will, trust, power of attorney, healthcare directive

3. IMPORTANT CONTACTS

Attorney, accountant, financial advisor, insurer, executor

4. ASSETS & PROPERTY

Real estate, vehicles, valuables, digital assets

QUICK START CHECKLIST

Gather all account statements and login information

Store copies of will, deed, and insurance policies

List recurring bills & payment schedules

Document safe location & access instructions

Share file location with trusted executor

WHERE TO STORE IT

Use a fireproof safe at home for physical copies. Store digital copies in an encrypted, secure cloud folder or password manager. Provide access instructions to your executor or trusted family member.

PROFESSIONAL GUIDANCE

Review your Life File annually. Update after major life events: marriage, birth, property purchase, or new investments. Consult your estate attorney and financial advisor to ensure documents are current and compliant.

નમ્ર નિવેદન :

જ્ઞાતિજનો, સંસ્થાઓ તથા મહાજનોને નિવેદન છે કે સમાચાર, જાહેરખબર કે અન્ય માહિતી મોકલતી વખતે ઈ-મેલમાં આપનો કોન્ટેક્ટ નંબર લખવો.

સોનલ આર્ટ
(થાણા)
Sonal ART
શાંતિભાઈ : 99678 41792

બટકસબ, મોચી ટાંકો, કચ્છી ભરત, જીક કસબ, પારસી, પીટા, હાથ અને મશીન વર્કની સાડીઓ, ચણીયાચોળીનો રેડી સ્ટોક તથા ઓર્ડરથી બનાવવામાં આવશે.

સાચી જરીના ઘરચોળા સારા ભાવે વેંચી આપવામાં આવશે
સાડીઓ ઑલ્ટર કરી આપવામાં આવશે

'શિવમ', ડી-૨૦૧/૨૦૨, રઘુનાથ નગર, વાગલે એસ્ટેટ, રોડ નં. ૯, શિવસેના ઓફીસની સામે, થાણા-૪૦૦ ૬૦૪

Kuber Bhandar

Financial Freedom: an indicative outline

CA Jatin Jaichand Lodaya, Naliya (Chembur)
Cofounding Partner of FinaLiteY LLP - Mumbai
jatinlodaya@gmail.com | 9820791226

For most of us between the age of 30 & 45, life does not stand still especially where money matters. You are likely managing a home loan, planning for your children's education, watching your parents age (hopefully gracefully!), and still trying to grow in your career. Financial freedom, in this stage is the ability to make life choices without money being the primary deciding factor.

This decade of your life, in most probability carries the heaviest financial load you will ever face — EMIs (for home, gadgets), ever-rising school fees, unannounced health emergencies (self or for parents/ dependents), and your own long-term financial goals such as vacations, marriage, emergency fund, sufficient insurance coverage, retirement planning. “Failing to plan, is planning to fail!” Without a robust financial plan, you will end up reacting rather than directing limited financial resources. Financial freedom gives you options: to change jobs without panic, to support a parent's medical need without derailing your child's education fund, or a family vacation fund or to take a career break if you choose to. Since one size will not fit all, sharing a suggested outline:

Segregate your savings into various purses: Don't let one pool of savings serve various goals. Keep distinct funds for: emergency (say for 6-9 months of household expenses), insurance coverage, EMI/debt repayment, and long-term investing. Mixing these is the most common reason plans fail.

Liquidate high-cost borrowings before you invest aggressively: Credit card debt and personal loans usually cost more than any investment return you will realistically earn. Clear these debts first, even if it means slowing down your SIPs temporarily.

Insure before you invest: A single hospitalisation or an untimely loss of an earning member can undo a large portion of savings. Term insurance and adequate health cover are not optional extras, rather they are the foundation that protects everything else you build.

Automate your investing: Set up SIPs you don't have to think about monthly, and enhance the amount aligning to hike in your income.

Lifestyle inflation: as income rises, expenses tend to rise faster. Freedom comes from widening the jaws between earnings and spending. Be clear of your needs & wants. Do not ape others!

Family obligations without boundaries: supporting parents or siblings is often necessary. This will surely require a delicate balance else it can potentially erode your other financial goals.

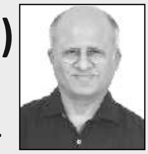
Chasing returns over consistency: a disciplined, moderate plan followed for say 12 years will outperform a "perfect" plan followed for say two years.

Financial freedom isn't a destination you arrive at overnight. It's built through robust financial decisions — repeated for years.

Over View

Are we future ready? The way ahead! (Part-2)

Dilipkumar Kusumkant Shah (Nagda)-Naliya - Andheri
B.com, LLB, PGDSM., Ex. IRS, Additional Commissioner of Income Tax.



3. **The future**: That was the 'past' fast forward. What next? A big question? In the entire universe human beings are the only species which earn to survive. All other species are fed by the nature. Thus earning is the single most important reason for the human being's survival. When a human being stops earning all heavens fall on him. Life becomes hell for his entire family in absence of any earnings.

3.1. Herbert Spencer an English philosopher and sociologist in 1864, after reading Charles Darwin's work coined this phrase ***"Survival of the fittest".*** Later on Darwin only adopted the phrase in later editions of *On the Origin of Species* (starting with the fifth edition in 1869) as a synonym for natural selection to make his ideas clearer to the general. In popular culture, "fit" is often misconstrued as the biggest, fastest, or most aggressive animal. In reality, an organism only needs to be "fit enough" to survive the immediate environmental pressures and reproduce.

However, in today's parlance we would be using this phrase more in context of survival. By survival we understand surviving the day to day grind for earning, progressing and carry on with the life.

3.2. I would try to put my point by discussing some of the events which will open your eyes and make you understand the speed breakers ahead, the risks involved in survival and also the opportunities which one can decipher from these events in the coming days. Finally, the gnatijans who are one of the most intellectuals of all the castes on this planet have to join the dots from these examples / events and have to come up with their own solutions and remedies and be battle ready to face the future. Also, in the days of internet and AI, advising and giving solutions will be out of fashion. In a nutshell, taking spice from the events discussed in subsequent paragraphs each individual has to adapt to his ability, environment and circumstances.

3.2.i A latest event of 'WHITE PATTA'. In Ghatkopar and Dadar some of the Jain brethren had coloured the floor with white colour so that in monsoon the algae etc. do not grow and keeps that space devoid of insects / bacteria and thus results into ahimsa and also our Maharaja Sahebs can walk on that area and follow Jaina. However, some Pagans / You-tubers created a big scene of this and it became a national news and also tried to show the fanatics of Jains and created a bad picture of us. What does this instance disclose? This is a clear cut attack on our religion and religious practices. We are the most docile of all the religions being practiced in this country rather the entire planet. Though we being a minority, Jains are the highest tax payers in India. They are one of the top employment generators still why this negativity against us? The success of our community cannot be digested by others and that is why the perversity has creeped in some of these attention seeker community. Similar is the case with our TIRTHSTHANS which have been taken over in the recent past. ***Lessons learnt: your religion and religious practices are at risk. This jealousy is less a religious but far more towards the economic progress made by Jains and general hate towards them.***

(Cont...)

Money Matter

Your Child Is 5 Today. Do You Know What Their College Education Could Cost at 18?

Diipesh Daghha – Varadia (Bhandup), Mob.: 99 1562 1562
MBA (Fin), QPFP, Founder – GrowthQuest
www.growthquest.in, diipeshdaghha@gmail.com

Your five-year-old is sitting on the floor playing with Lego when someone asks, "What will you become when you grow up?" "Doctor!" comes the instant reply. Everyone smiles.

Thirteen years from now, that innocent answer could become a serious aspiration. But have you ever wondered what that dream might cost by then?

Today, higher education is already a substantial financial commitment. At IIT Bombay, academic and hostel fees for an undergraduate programme can run into several lakhs over the course of the degree. At popular private universities, the cost can be considerably higher. For instance, recent published fees for several B.Tech programmes in top Mumbai institutes are around Rs 5 lakh per year—meaning tuition alone could be around 20 lakh over four years. And if your child later pursues a premier MBA, the numbers climb further. MBA fee itself is around Rs 12-14 lakh per year. And these are today's prices.

Consider a course costing 25 lakh today. If parents plan with education costs rising at 10% annually, the same course could cost approximately:

Rs 65 lakh in 10 years.

Rs 1.04 crore in 15 years.

Rs 1.39 crore in 18 years.

That's the number many parents don't see when their child is five.

And if your child's dream eventually takes them overseas, another variable enters the equation—currency. MIT, for example, estimates its 2026–27 cost of attendance at about $93,000 for just one year before financial aid. For an Indian family planning years ahead, rising overseas tuition as well as a potentially weaker rupee can significantly increase the eventual cost.

This is why merely saying "We are saving for our child's education" isn't enough.

A dream without a number is an aspiration. A dream with a number becomes a financial goal.

Start with the possible future cost. Work backwards to understand how much you need to invest. Start early, use investments capable of potentially outpacing education inflation over long periods, and increase those investments as your income grows.

Your five-year-old doesn't need to decide today whether he/she wants to become a doctor, engineer, designer or entrepreneur. But you can start creating the financial freedom that allows him/her to decide tomorrow.

Tonight's Dinner Table Question: If your child gets admission into the college of their dreams 15 years from now, will the first family conversation be "How proud we are!" Or "How will we afford this?"

Note: Illustrations are for educational purposes only. Actual education costs and investment outcomes may differ. Mutual fund investments are subject to market risks.

Business World

Are Gifts Received by a Sister on Raksha Bandhan Taxable? (Part - 1)

CA Hitesh Dharamshi Mob.: 98213 11796

HDHARAMSHI@GMAIL.COM

Raksha Bandhan is a festival of affection and family bonds. A sister ties a rakhi on her brother's wrist, and the brother may reciprocate with a cash gift, jewellery, shares or even immovable property.

But from an income-tax perspective, does the gift received by the sister become taxable?

The short answer is: **generally, no, if the gift is received from a brother who qualifies as a "relative" under the Income-tax Act.**

What does Section 56(2)(x) say?

Section 56(2)(x) of the Income-tax Act, 1961, generally provides that certain money or property received without consideration may be taxable in the hands of the recipient under the head **"Income from Other Sources"** if the prescribed conditions are satisfied.

One important exception is for gifts received from a **"relative"** as defined in the provision.

For an individual, the definition includes, among others, the individual's **brother or sister**. Therefore, a genuine gift received by a sister from her brother is ordinarily covered by the relative exemption.

There is **no 50,000 monetary ceiling for such a qualifying gift from a brother**.

Thus, if a brother gives his sister 1,00,000 in cash or a gold chain worth 2,00,000 as a genuine gift, the receipt would generally not be taxable in the sister's hands under Section 56(2)(x), because the donor is a specified relative.

What is the significance of the 50,000 threshold?

The 50,000 rule becomes relevant where the gift is received from a person who is **not a specified relative** and none of the other statutory exemptions applies.

Importantly, 50,000 is generally a **threshold and not a deduction**.

For example, if an individual receives qualifying gifts aggregating to 51,000 during the financial year from persons who are not covered by the relative exemption, the statutory rule can result in the **whole amount** being taxable rather than merely the 1,000 exceeding 50,000.

The law also requires the relevant receipts to be considered in accordance with the aggregation rules applicable to the particular category of gift.

What if the gift comes from a cousin?

This is an important distinction.

A **cousin brother is not ordinarily covered by the definition of "relative" in Section 56(2)(x)** merely because he is a blood relative.

The definition specifically covers certain relationships, including a brother or sister of the individual and certain relatives through the individual's parents or spouse. It does not generally extend to every cousin.

Therefore, a gift of 75,000 from one's own brother would ordinarily qualify for the

relative exemption, whereas a 75,000 gift from a cousin may be taxable under Section 56(2)(x), subject to the precise facts and any other applicable exemption.

The fact that the gift is made on Raksha Bandhan does not, by itself, change this result.

Does Raksha Bandhan itself make a gift tax-free?

No.

The Income-tax Act contains specific exemptions for certain gifts, including gifts received from specified relatives and certain gifts received on the occasion of the **marriage of the individual**.

Raksha Bandhan, Diwali, birthdays and similar occasions do not, merely because they are festivals or celebrations, create a general exemption from Section 56(2)(x).

Consequently, where a gift is received from a non-relative, the fact that it was given on Raksha Bandhan does not automatically make it tax-free.

What if the brother gifts a flat or plot?

Gifts of immovable property are also covered by Section 56(2)(x), subject to its conditions.

Where immovable property is received **without consideration** from a person who is not a specified relative, the stamp-duty value can become relevant for determining taxability. Where the statutory conditions are satisfied and the relevant stamp-duty value exceeds 50,000, the provision can bring the value of the property within the tax net.

However, where the property is genuinely gifted by a brother who qualifies as a "relative", the relative exemption under Section 56(2)(x) generally applies.

That does not mean that the transaction can be documented informally. A transfer of immovable property by way of gift must comply with the applicable property and registration laws. Depending on the property and circumstances, execution of an appropriate gift deed, registration and payment of applicable stamp duty and registration charges may be necessary to validly transfer title. (Cont...)

Student Corner

The Dreaded Word: Therapy

Dr. Aparna Ritesh Nagda-Naliya (Dombivali)
Mob.: 98339 74009, E-mail : aparnanagda04@gmail.com
Consulting Homoeopath, Child Counselor and Author of The Labyrinth of Silence

Who needs therapy?

By therapy, I mean sessions with a counselor. When we ask who needs therapy, the answer is: most of us. Even a parent and child counselor like me needs intermittent sessions with another counselor to keep my wheels running smoothly.

Parenting in the challenging era of Artificial Intelligence makes it only natural to lose confidence at times, and sometimes even question whether we deserve to be called parents. A saturation point is reached when we are overloaded with advice on parenting. The dos and don'ts begin with the Cerelac packet we buy for our child and continue until we are filling out university application forms. Some stories even extend to the correct way of raising grandchildren.

If you are someone like me—who explodes, almost gives up, and then comes around again—the process seems a little easier because you recognize your imperfections. But for those who are perfectionists and constantly striving to do what is right for their child, the journey can become exhausting.

We go through different phases of parenting. Sometimes we are relaxed; at other times, we become hyperactive, much like our children. During moments when we can no longer find an anchor, a counselor or therapist is someone we should seek out.

Now let me explain how a counselor helps—and how a counselor does not help. We often approach counselors, therapists, and psychiatrists with a specific agenda. We assume they are going to solve our problems.

No, they aren't.

What they do is hold up a mirror. They help you see yourself clearly—the right self at the right moment. As individuals, we are multifaceted. Seeing the appropriate version of ourselves during a particular phase of life is crucial for decision-making. Holding up that mirror and helping you focus on the process that matters is what a therapist does.

Your therapist will not tell you, "This is exactly what you need to do." So do not walk into therapy expecting to get everything right in Session 1.

Session 1 is usually about understanding you and your child's personalities. It is about exploring your understanding of parenting and the beliefs you carry into the role.

Session 2 may focus on identifying the grey areas—the conflicts, the contradictions, and the places where your expectations do not align with your child's needs.

Session 3 might find you sitting quietly, reflecting, and revisiting the shadows of memory to understand where things began to go wrong. It could be that one moment when you gave in to your child's tantrum. It could be the time you refused to budge despite seeing your child suffer, believing you were doing the right thing as a parent. It could even be a moment when you felt pressured to become the ideal parent.

Session 4 is often about exploring the choices available to you. By now, you are less overwhelmed and more forgiving. You are kinder to yourself and have developed a clearer understanding of what you want from life and what your child seeks from you.

Session 5 may not even be necessary. You might not return because the choices made in Session 4 are already being implemented. Or Session 5 may happen much later, when you have chosen a path but are struggling to stay on it. Perhaps obstacles have emerged that you had not anticipated.

Session 6 might never happen. By then, you may be a very different person. You may have moved to another city, entered a new phase of life, or discovered new challenges. And if the need arises again, you may seek another therapist in another city.

But the goal remains the same: to rediscover yourself in a new time frame, a new context, and a new chapter of life.

Stay Healthy

KIDNEY STONE

Dr. Jayantilal P. Khona (LECH)-Jakhau (Mulund)
Mob. : 8779985316

1] The role of kidney is to filter EXCESSIVE sodium, calcium, oxalate & other minerals present in the blood through URINE day & night.

2] NATURE has provided NATURAL GLYCO AMINE PROTEIN, PYRROPHOSPHATE, CITRATE SUBSTANCES IN THE URINE, WHICH PREVENTS THE FORMATION OF STONE,

3] When person DRINKS LESS WATER, urine concentration becomes high & thick. The presence of very minute mineral particles are TRANSFORM & CHANGE TO minute crystals, which get stuck up in the urine passage.

4] The shape & size from TINNEST SAND, MUSTARD, PEAS, PEARL TO PEBBLES, GOLF BALL, STAGHORN ARE SEEN.

5] 80 % STONES contains CALCIUM OXALATE & other 20 % includes urates, cysteine, xanthine, phosphate as per laboratory report.

6] When stone moves or passes through URINE TUBES person gets MILD TO SEVERE UNBERABLE COLICKY PAIN in the flank, side of the back, going to inner side of the groin, penis. PERSON becomes restless, anxious, with nausea/ vomiting, perspiration with DARK/ RED COLOR URINE, FEELING OF URGE TO PASS URINE WITH BURNING SENSATION.

7] Usually 4-6 mm size stone passes' easily. Approximately 15% 6-8-mm size stone may take 3 to 4 weeks to pass out. Size more THAN 8MM may need ESWL [EXTRA CORPOREAL SHOCK WAVE, LITHOTRIPSY, URETHRO CYSTOSCOPE, LASER treatment. Very BIG STONE NEED OPEN SURGERY.

8] URINE, BLOOD, X-RAY ABDOMEN, PELVIS, SONOGRAPHY, CT-SCAN INVESTIGATIONS HELPS FOR QUICK TREATMENT.

CONDITIONS FAVOURING THE STONE FORMATION ARE:

- DRINKING LESS WATER, HENCE LESS URINE
- WORKING, TRAVELLING FARM IN HOT SUMMER.
- DIET OF HIGH PROTEIN, SP. NON VEG.HIGH, HIGH SODIUM, OXALATE & LESS CALCIUM FOOD ITEMS.
- GENETIC, FAMILIAL.
- EXCESSIVE USE OF VITAMIN-D, WHICH HELPS FOR MORE CALCIUM ABSORPTION.
- BLOOD CANCER.
- DISEASES LIKE MULTIPLE MYELOMA, HYPERPARATHYROIDISM.
- OSTEOPOROSIS.
- LONG TIME USE OF CORTICOSTEROID MEDICINES.
- IMMOBILIZATION, LESS OR NO EXERCISE, PHYSICAL ACTIVITIES.
- ADVICE REGARDING DIET

✓ IF YOU ARE exposure to more hot atmosphere [exercise, walking, power yoga, sunbath, roaming, farming] DRINK ATLEAST 3 LITRES OF WATER PER 24 HOURS.

✓ IN PRESENCE of HIGH SODIUM CONTAINING FOOD LIKE Salt, salty junk food, wafer, sev, gathiya, chivda, frayums, package food. MORE CALCIUM IS LOSS IN URINE.

✓ IN PRESENCE OF HIGH PROTEIN FOODS [MEAT, FISH, BUFFALO MILK, PANEER, DRY FRUITS] MORE CALCIUM IS PASSED IN URINE.

✓ HIGH OXALATE CONTAINING FOODS [PEANUT, DRY FRUITS, RAVACHI, PALAK BHAJI, BEET, SWEET POTATOES, CHOCOLAT] must be reduced.

✓ ALL ALCOHOL, SP BEER, COLD DRINKS, TIN JUICE, STRONG TEA- COFFEE, HIGH SUGAR JUICES MUST BE REDUCED.

✓ PREFER CURD,BUTTER MILK,CHEESE,COW MILK, DALS, CEREAL, GREEN VEGETABLE. LEMON, LEMON JUICE, CITRUS FOOD, ORANGE MUST BE INCLUDED.

✓ MEDICINE WHICH CAN DIRECTLY DISSOLVED ANY STONE IS UNDER RESEARCH.

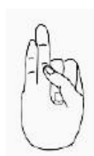
✓ BETTER CONSULT MEDICAL PERSONNEL AND SAVE YOU KIDNEY.

Mudra Therapy

Shoonya Vayu Mudra – Balancing Excess Vaat

Dimple Prashant Lodaya, (Mudra Therapist)
Kothara (Bangalore), Mob. 87225 22100

Have you noticed that during the rainy season, some people experience more joint pain, stiffness, gas, bloating, or body discomfort? When the weather changes, our body also has to adjust. According to Ayurveda, seasonal changes can disturb Vaat, especially in people whose Prakriti has a stronger Vaat influence.



Ayurveda describes three basic Prakritis (body constitutions) Vaat, Pitta, and Kapha. Vaat is associated with Vayu & Akash this governs movement in the body. It controls activities such as movement of muscles and joints, nerve impulses, breathing, circulation, and elimination.

When Vaat is balanced, movement and body functions remain smooth. When it becomes excessive or disturbed, it may contribute to pain, stiffness, dryness, gas, bloating, restlessness, anxiety, and disturbed sleep Vaat-related discomfort can become more noticeable during certain weather and seasonal changes.

Shoonya Vayu Mudra is traditionally practised to help balance excess Vaat. It works with the Vayu and Akash tattvas and supports a calmer and more balanced flow of energy.

Benefits Regular practice may help:

* Reduce Vaat-related joint and body discomfort

* Relieve stiffness and restlessness

* Support better sleep and relaxation

* Reduce gas and bloating

* Support comfortable digestion

* Ease Vaat-related menstrual discomfort

Promote calmness and stability Practice Tips Place the index &middle finger gently at the base of the thumb and keep thumb over it. Keep the other fingers relaxed. Do not press forcefully. Practise regularly while sitting, standing, walking, or lying down. Avoid practising for 30 minutes after a meal Just as we adjust our lifestyle with changing seasons, balancing Vaat can help the body adapt more comfortably to these changes

સમાચાર

શ્રી જયંતભાઈ લાપસિયાને લાઈફટાઈમ એચ્યુ. એવોર્ડ

મુંબઈ ખાતે આયોજીત ત્રીજી આંતરરાષ્ટ્રીય મેરીટાઈમ લીગલ કોન્ફરન્સ અને એવોર્ડસ ૨૦૨૬માં AILBIEA ના પ્રમુખ શ્રી જયંત લાપસિયાને લાઈફટાઈમ એચ્યુવમેન્ટ એવોર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા.

આ એવોર્ડ દરિયાઈ ઉદ્યોગમાં તેમની દાયકાઓની વિશિષ્ટ સેવા અને નેતૃત્વની માન્યતામાં, આતરરાષ્ટ્રીય દરિયાઈ કાનુની અને વીમા ઉદ્યોગના પ્રતિષ્ઠીત દિગ્ગજોની હાજરીમાં આપવામાં આવ્યો હતો.

હીર ગિતેશ શાહની ગૌરવપૂર્ણ સિદ્ધિ

આપણાં સમાજના, મુલુંડમાં રહેતા, યુવા સ્વિમર હીર ગિતેશ શાહની ૨૦૨૬ની એશિયન ગેમ્સ માટે ભારતીય સ્વિમિંગ ટીમમાં પસંદગી થઈ છે. જાપાનના આઈચી-નાગોયા ખાતે યોજાનારી ૨૦મી એશિયન ગેમ્સ ૨૦૨૬માં હીર ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે.

હીરની આ સિદ્ધિ પાછળ તેના પરિવારનું સ્પોર્ટ્સ અને ફિટનેસ પ્રત્યેનું ઊંડું સમર્પણ પણ નોંધપાત્ર છે. તેમના પિતા પોતે મેરેથોન રનર અને ફિઝિકલ ટ્રેનર છે. તેમણે સર્વોદય મંડળના 'Healthy KDO' અભિયાનનું નેતૃત્વ પણ કર્યું છે. તેમની માતા યોગ શિક્ષિકા છે. આમ, હીરનો સમગ્ર પરિવાર સ્વાસ્થ્ય, કસરત, યોગ અને રમતગમતને જીવનશૈલી તરીકે અપનાવતું એક સાચું 'Sports & Fitness Loving Family' છે. હીર ગિતેશ શાહને હાર્દિક અભિનંદન અને એશિયન ગેમ્સ ૨૦૨૬ માટે ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છાઓ!

શ્રી કે.ડી.ઓ. જૈન સમાજ-વડોદરા

અચલગચ્છના આદ્યસ્થાપક દાદા ગુરુદેવ આચાર્ય ભગવંત આર્યરક્ષીત સૂરીશ્વરશ્રીજી મ.સા.ની ૯૪૬મી જન્મતિથિ નિમિતે અચલગચ્છની અધિષ્ઠાઇકા દેવી શ્રી મહાકાળી માતાજીની ભાવના પ.પૂ.સાધ્વી શ્રી ચૈતન્યરક્ષીતાશ્રીજી મ.સા. તથા પ.પૂ.સાધ્વી શ્રી વ્રતરક્ષીતાશ્રીજી મ.સા.ની નિશ્રામાં ભણાવવામાં આવી જેમા બહોળી સંખ્યામાં ભાવિકો હાજર રહ્યા.

શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-રાયપુર

મહાજન દ્વારા જ્ઞાતિ મહિલાઓ અને યુવતીઓ માટે 'સાવન' મહોત્સવનું આયોજન તા. ૨૩.૮.૨૬ કરવામાં આવેલ જેમાં હરીફાઈઓ પણ રાખવામાં આવેલ. લેમનરેસ (નીંબુ દૌડ)માં અને એક મિનીટ ગેમમાં પ્રથમ સૌ. સોમાબેન રિતેશભાઈ મૈશેરી, અંતાક્ષરીમાં હારમોનિયમ ટીમ (સૌ. મુસ્કાન પાર્થ મૈશેરી, સૌ. રૂપલ અંકિત દંડ, સૌ. સોમા રિતેશ મૈશેરી, સૌ. દિવ્યા વિરલ લોડાયા), બેસ્ટ ડ્રેસઅપ(વડીલ વર્ગ)માં પ્રથમ સૌ. પ્રવિણાબેન સતીશભાઈ છેડા, (યુવાવર્ગ) સૌ. રૂપલ અંકિત દંડ-ભિલાઈને મહાજનના પ્રમુખ શ્રી ચંદ્રેશ વીરચંદ છેડા અને કોષાધ્યક્ષ શ્રી હરીશ શીવજીભાઈ લોડાયાના હસ્તે ઈનામ આપવામાં આવેલ.

નલિનપુર નારી નિગમનો વાર્ષિક કાર્યક્રમ યોજાયો

તા. ૨૬.૮.૨૬ના નલિનપુર નારી નિગમનો વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ વાર્ષિક કાર્યક્રમ આયોજીત કરાયો હતો. વાર્ષિક કાર્યક્રમની થીમ વર્ષાઋતુને અનુલક્ષીને રેઈનબો નક્કી કરાઈ હતી. જેમાં ૪ ટીમ રેડ, વાઈટ, ગ્રીન અને યેલો બનાવીને વિવિધ ગેમ્સ તથા હાઉઝી રમ્યા હતા. રેડ ટીમ પ્રથમ વિજેતા જ્યારે ગ્રીન ટીમ દ્વિતીય વિજેતા થઈ હતી. ગેમ્સની મોજ માણ્યા પછી ગરબા રમી મોજ માણી હતી.

કે.ડી.ઓ. ક્લાસિક

તા. ૩૧.૦૮.૨૦૨૬ કે.ડી.ઓ. ક્લાસિક સંસ્થાના સભ્યોએ એક અદ્‌ભૂત કાવ્યનાટિકા 'રાજાધિરાજ' નીતા મુકેશ અંબાણી સભાગૃહમાં જોઈને આનંદ માણ્યો હતો. આ બાદ સંસ્થાની વાર્ષિક મીટીંગ 'ઉડીપી ટુ મુંબઈ' હોટલમાં રાખવામાં આવી હતી.

સખીવૃંદ-પુના

તા. ૮.૮.૨૬ના કિર્તીબેન નાગડાએ 'લેડીઝ ગેમ્સ ડે' વિષય ઉપર મિંટીંગ યોજી હતી. થીમને અનુરૂપ ગેમ્સ રમાડવા પુત્રવધુ પલ્લવી અને પૌત્રી હેતવીએ તેમને સહયોગ આપ્યો હતો. જેમાં એક ગેમમાં કોમલબેન પ્રથમ અને નીતાબેન દ્વિતીય વિજેતા રહ્યા હતા. બીજી ગેમમાં કોમલબેન પ્રથમ તથા લેખાબેન તથા હિનાબેન શાહ દ્વિતીય વિજેતા રહ્યાં હતા. ગ્રુપ ગેમમાં સ્પેડસ ગ્રુપ વિજેતા બન્યું હતું. વિજેતાઓને કિર્તીબેને ઈનામો આપ્યા હતા. ફ્રેન્ડશીપ ડે ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

કેડીઓ યુથ ફોરમ બડગરા-કલિકટ

યુથ ફોરમ દ્વારા જે ભક્તો ઉંમર, તબિયત અથવા અન્ય કારણોસર દેરાસરે આવી શકતા નથી, તેમના માટે ભગવાનની પવિત્ર પ્રતિમા તેમના ઘરે લઈ જઈ તેમને ભગવાનના દર્શન તથા પૂજા-અર્ચનાનો પાવન અવસર આપવામાં આવ્યો. કોઈ ભક્ત ભગવાનના દર્શનથી વંચિત ન રહે એ ભાવ સાથે પ્રેમ, શ્રદ્ધા અને સેવાનો આ નાનકડો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો.

શ્રી કે.ડી.ઓ. જૈન સમાજ-વડોદરા

અષાઢીબીજ કચ્છી નવા વરસની ઉજવણી શ્રી કે.ડી. ઓ. જૈન વિમલ મહિલા મંડળ દ્વારા કરવામાં આવી જેમાં વિવિધ પ્રકારની ગેમ રમાડવામાં આવી.

કચ્છી વાનગી હરિફાઈમાં નેહા દિપેન લોડાયા તથા લીના વિજેશ નાગડા, પારંપરિક કચ્છી પહેરવેશમાં ભાઈઓમાં ભરતભાઈ લોડાયા, બહેનોમાં કુજલ નાગડા, બાળકોમાં ક્રિયા નાગડા, સરપ્રાઈઝ ગેમમાં કિશોરભાઈ ધુલ્લા વિજેતા થયાં. સંપૂર્ણ કાર્યક્રમનું સંચાલન હેતલ મૈશેરીની ટીમે કર્યું. સાંજે ધણીબાવાના ભાવિક પરિવાર તરફથી ધણીબાવાનો સમૂહ પાઠ રાખવામાં આવ્યો. તેમાં બહોળી સંખ્યામાં ભાવિકોએ લાભ લીધો. પાઠની વિધિ રતીલાલભાઈ પનપારિયાએ કરી.

મહારાષ્ટ્ર એકમનો 'પાંજો મેળાવો'

મહારાષ્ટ્ર એકમનું સ્નેહમિલન 'પાંજો મેળાવો' તા. ૨૬ અને ૨૭ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ના જલગામ ખાતે યોજવામાં આવશે.

શ્રધ્ધાંજલિ

પૂજ્ય માતુશ્રી જયવંતીબેન ખીમજી કરમશી લોડાયા

ગામ : મોટી ખાવડી-મુલુંડ ● પરમ વિરામ ૧૮-૦૯-૨૦૧૮

આપનાં સંસ્મરણો નયન ભીંજવે અમારા,
સુની છે ઘરની દિવાલો,સુના છે ઘરનાં આંગણ,
આતુર છે કાન અમારા એ મધુર સાદ સાંભળવા.
ફીક્કાં લાગે છે ભોજન, સાદ વગર તમારા.
કોણ હિંચોળશે બાલુડાઓને, કોણ કહેશે મધુર કહાણી?
બાલુડાઓને શું જવાબ દેશું! પુછે છે અમને પૌત્ર-પૌત્રીઓ તમારા.
ધબકે છે સંસ્કાર અમ હૈયે, બની છે અમુલ્ય મુડી અમારી.
આપની અમી આશિષ,વરસતી એ સ્નેહની શિતળ ધારા.
ટપકે છે અશ્રુઓ અમ આંખેથી, નિહાળી તસ્વીર તમારી.
સ્વપનમાં થાય દર્શન, તો થશે ધન્યભાગ્ય અમારા.
રહેશે સંસ્મરણો નિત્ય અમ હૈયે સ્પંદનો બનીને.
સમજશું કે,માવડી અમ સંગે છે, નથી અમે એકલવાયા.
નમન છે શતકોટી તમને હે મા, વરસાવજો આશિષધારા.
અમે છીએ લાડકવાયા બાલુડા તમારાં.

લી.આપના છોરૂ

પુત્ર-પુત્રવધુ : ગીરીશ-સંધ્યા, મહેશ-નૂતન, બંકીમ-રીટા, મુકેશ-ગીતા.
પૌત્ર-પૌત્રવધુ : પ્રિતેશ-શીખા, ઉર્વેશ-પાયલ, કુણાલ-હિનલ,
પૌત્રી-જમાઈ : ભક્તિ-અભિષેક સુધીર પશીલકર, કિંજલ-અજય ઉદયભાઈ ખોના, દ્રષ્ટી-અભિષેક પ્રશાંત માવ,
પ્રપૌત્ર : નિશ પ્રિતેશ, **પ્રપૌત્રી :** ત્વિશા પ્રિતેશ. **પરદોહીત્રી :** હીયારા અભિષેક ભાનુશાલી

સ્વ. માતુશ્રી લીલબાઈ કરમશી વિરપાર લોડાયા પરિવાર - મોટી ખાવડી
સ્વ. માતુશ્રી ચાંપબાઈ ટોકરશી પદમશી ધરમશી પરિવાર - નાનીખાવડી

CDO Prakash Samiksha R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181 Date of Publication : 5th & 20th of every month
Postal Reg. No. MCN / 322 / 2024-2026 WPP Licence No. MR/Tech/WPP-352/North/2024-26
Posting : 8 / 9 & 23 / 24 of every month Posted at Mumbai Patrika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001

If not delivered please return to :

C/o. A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate,
Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai - 400 053.

Printed and Published by **HIRACHAND DAMJI DAND** on behalf of **SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI,** Printed at THE NEW MILLENIUM PRINTERS, 14-A, GROUND FLOOR, SITARAM MILL, PATRA SHED, SITARAM MILL COMPOUND, JACOB CIRCLE, LOWER PAREL, MUMBAI 400 013 and Published from SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI, A/704, REMI BIZCOURT, PLOT NO. 9, SHAH INDL. ESTATE, OFF VEERA DESAI ROAD, ANDHERI (WEST), MUMBAI 400 053. Editor: **HIRACHAND DAMJI DAND**